



19/20 Kreative  
Erwachsenenbildung  
Bergkamen

...natürlich  
**BERGKAMEN**

# Kontakte

---

## Kreative Erwachsenenbildung

---

### Pestalozzihaus

Pestalozzistraße 6  
59192 Bergkamen

Gereon Kleinhubbert  
Telefon 02307.28 88 48  
g.kleinhubbert@bergkamen.de

David Jentsch  
Telefon 02307.28 88 48  
d.jentsch@bergkamen.de

---

### Kulturreferat

Telefon 02307.96 54 62  
Fax 02307.6 92 99

### Sprechzeiten

Mo bis Fr 9.00 bis 12.00 Uhr  
Mo, Di, Do 14.00 bis 16.00 Uhr

Alle Angebote können auch  
im Internet abgefragt werden  
unter: [www.bergkamen.de](http://www.bergkamen.de)

---

# Orte

---

### Pestalozzihaus

Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte

---

### Albert-Schweitzer-Haus

Schulstraße 8  
Bergkamen-Weddinghofen

---

### Impressum

**Herausgeber** Stadt Bergkamen  
Der Bürgermeister, Rathausplatz 1  
59192 Bergkamen

**Redaktion** Stadt Bergkamen,  
Kulturreferat

**Layout** nobisludwig.de

© **Fotos** Stadt Bergkamen,  
shutterstock.com,  
stock.adobe.com,

Gregor Assfalg, Silke Bachner,  
Marita Brassat, Mirella Buchholz,  
Pablo Giese, Wojciech Grzymala,  
J. Hillemacher, Helmut Ladeck,  
Tania Mairitsch-Korte, Christoph  
Metzger, Anna Moosburger,  
Vasilij Plotnikov, Klara Ratajczak,  
Amandip Singh, Peter Tournée,  
Marlon Witke, Dietrich Worbs

**Druck** Kettler GmbH, Bönen

**Auflage** 3.000 Stück



**Kulturreferat  
Bergkamen**

# Inhalt

04 Mit Bleistift, Tinte, Kreiden und Co.

05 Freie Malerei

06 Acrylmalerei

07 Pastellmalerei

08 Die Linie als Experiment

09 Intuitives Malen

10 Natur realistisch zeichnen

10 Aktzeichnen am Sonntag

11 Experimenteller Linolschnitt

Radierung

12 · Stadt – Mensch – Kunst

13 · Alles geritzt – vom Ätzen und Kratzen  
auf Radierplatten

14 Skulpturen in Holz und Stein

15 Keramik Kurs „tonFormen“

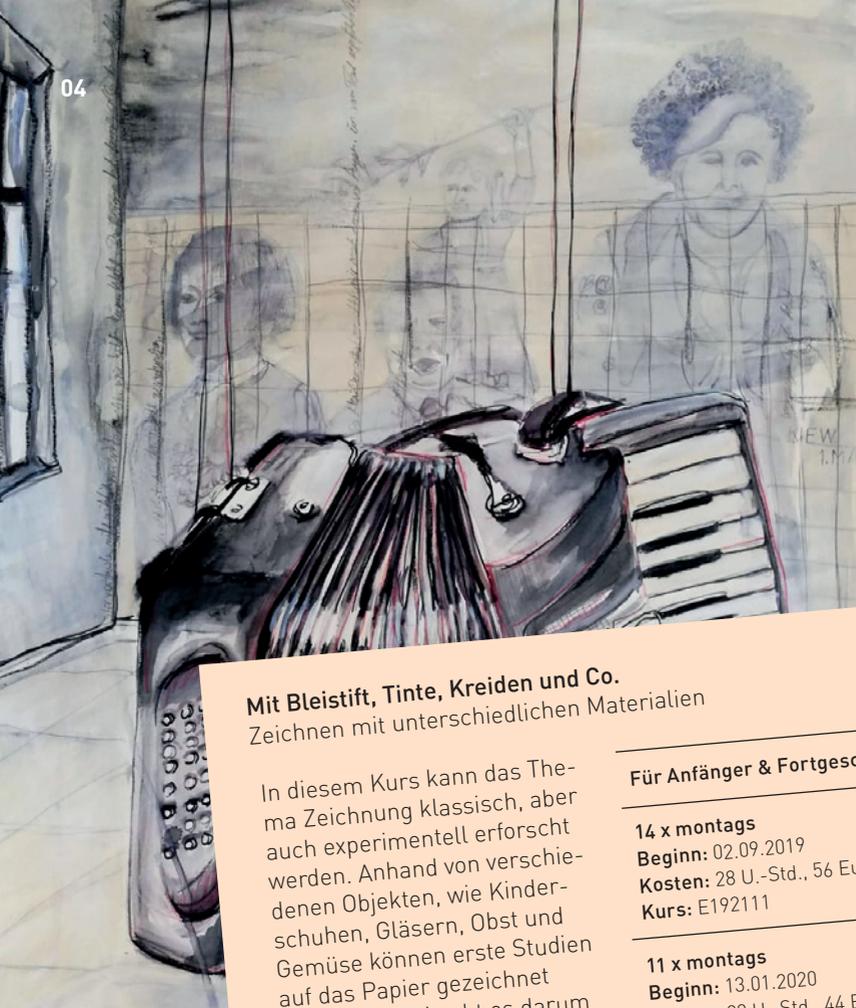
Digitales

16 · Mein Skizzenblock, das Tablet

17 · Das Atelier für unterwegs

18 Anmeldeverfahren

19 Anmeldeformular



## Mit Bleistift, Tinte, Kreiden und Co.

Zeichnen mit unterschiedlichen Materialien

In diesem Kurs kann das Thema Zeichnung klassisch, aber auch experimentell erforscht werden. Anhand von verschiedenen Objekten, wie Kinderschuhen, Gläsern, Obst und Gemüse können erste Studien auf das Papier gezeichnet werden. Dabei geht es darum, Formen, Strukturen und Lichtverhältnisse zu erfassen. Zwischendurch wird das zeichnerische Kritzeln, also das sogenannte Scribbeln, geübt. Hier hat man nur wenige Minuten für die Erfassung seines Motivs. Wenig Zeit bedeutet, sich noch mehr auf das Wesentliche zu fokussieren. Dies ist eine spannende Art, das Sehen „neu“ zu lernen. Ungewöhnliche Kombinationen, wie zum Beispiel mit Bleistift und Kugelschreiber in einer Zeichnung zu arbeiten, lassen viel Raum zum Experimentieren.

### Für Anfänger & Fortgeschrittene

**14 x montags**

**Beginn:** 02.09.2019

**Kosten:** 28 U.-Std., 56 Euro

**Kurs:** E192111

**11 x montags**

**Beginn:** 13.01.2020

**Kosten:** 22 U.-Std., 44 Euro

**Kurs:** E201111

**11 x montags**

**Beginn:** 20.04.2020

**Kosten:** 22 U.-Std., 44 Euro

**Kurs:** E201211

→ Druckwerkstatt  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
**18.00 – 19.30 Uhr**  
**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte

### Bitte mitbringen:

Bleistifte HB, 2B, 6B, Zeichenpapier (mind. DIN A3), Kugelschreiber, Fineliner, kleiner Pinsel, Wasserglas, wenn vorhanden: Tinte, Tusche, Kreiden u.ä.



## Freie Malerei

Sich bildnerisch auszudrücken und sich so mitzuteilen liegt seit jeher in der Natur des Menschen. In unserem digitalen Zeitalter ist es für viele ein Bedürfnis, sich auf analoge künstlerische Experimente einzulassen. Die Art des Materials ist dabei von zweitrangiger Bedeutung. Ob Pinsel, Kohle, Kreide oder Grafit sowie Holz, Leinwand oder Papier zur Anwendung kommen, hat dabei einen ganz individuellen Wert. Diese Wochenendworkshops bieten den Teilnehmer/innen die Möglichkeit, sich ganz ihren eigenen Vorstellungen zu widmen. Durch gezielte Hilfestellung in angenehmer Gruppenatmosphäre entstehen einzigartige kreative Ergebnisse. Alle, die Interesse am freien spielerischen Arbeiten haben, sind herzlich willkommen.

---

**11. – 13.10.2019**

**Kurs:** E192112

---

**13. – 15.12.2019**

**Kurs:** E192212

---

**14. – 16.02.2020**

**Kurs:** E201112

---

**03. – 05.04.2020**

**Kurs:** E201212

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
jeweils Fr 18.00 – 21.45 Uhr,  
Sa 10.00 – 13.00 Uhr und  
14.00 – 18.30 Uhr,  
So 10.00 – 13.45 Uhr

**Kosten:** 20 U.-Std., 40 Euro

**Leitung:** Peter Tournée

---

**Bitte nach Bedarf mitbringen:**

z. B.: Malgründe, Farben,  
Wasserbehälter, Pinsel, Kreiden,  
Kohle, Bleistifte

---



## Acrylmalerei

Mehr Farbe im Leben

Die Acrylmalerei bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Gegenständliches Malen von traditionellen Motiven wie z. B. Landschaften oder Stilleben ist genauso möglich wie experimentelles abstraktes Arbeiten. Es genügt, wenn Sie neugierig und experimentierfreudig sind. In entspannter Atmosphäre und unter künstlerischer Anleitung erlangen Sie rasch die nötigen Fertigkeiten, Ihre kreativen Vorstellungen malerisch umzusetzen. Die Ergebnisse sind oft einzigartige Bilder, die durch Farbkomposition und Ausdruckskraft bestechen. Mitgebrachte Vorlagen und individuelle Ideen werden mit fachlicher Begleitung umgesetzt. Anfänger erlernen grundlegende Techniken,

Fortgeschrittene können den Kurs nutzen, um Kenntnisse zu vertiefen.

---

**22. – 24.11.2019**

**Kurs:** E192113

---

**28.02. – 01.03.2020**

**Kurs:** E201113

---

**24. – 26.04.2020**

**Kurs:** E201213

---

**19. – 21.06.2020**

**Kurs:** E201313

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
jeweils Fr 18.00 – 21.00 Uhr,  
Sa und So 10.00 – 13.00 Uhr und  
14.00 – 18.30 Uhr  
**Kosten:** 24 U.-Std., 48 Euro  
**Leitung:** Mirella Buchholz

---

**Auf Anfrage** schickt das Kulturreferat den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine **Materialliste** für die Kurse zu.

---



## Pastellmalerei

Wir malen mit weichen Pastellkreiden, die eine starke, samtige Leuchtkraft haben, z. B. Landschaften, Stimmungen und Collagen. Anfänger erhalten eine schrittweise Einführung in die Pastellmalerei. Fortgeschrittene werden anhand verschiedener Bildbeispiele differenzierte Maltechniken auf unterschiedlichen Malgründen kennen lernen. Bei Interesse der Teilnehmer können die Pastellkreiden auch mit Acrylfarben kombiniert werden, um interessante Effekte zu erreichen.

---

### Für Anfänger & Fortgeschrittene

---

**27. – 28.09.2019**

**Kurs:** E192114

---

**29. – 30.11.2019**

**Kurs:** E192214

---

**07. – 08.02.2020**

**Kurs:** E201114

---

**08. – 09.05.2020**

**Kurs:** E201214

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
jeweils Fr 16.00 – 21.00 Uhr,  
Sa 10.00 – 16.15 Uhr  
**Kosten:** 15 U.-Std., 30 Euro  
**Leitung:** Marita Brassat

---

### **Bitte mitbringen:**

Plastiktischdecke, Malunterlage (z. B. dicke Pappe), Malerklebeband, weiche Softkreiden, Pastellblock, evtl. Acrylfarben, Malplatten oder Keilrahmen. Fehlendes Material kann bei der Kursleiterin erworben werden. Staffeleien sind vorhanden.

---



## Die Linie als Experiment

In diesem Wochenendkurs soll es darum gehen, sich spielerisch dem Thema Linie anzunähern. Beispielsweise können parallele und sich schneidende Linien auf unterschiedlichen Papieren gezeichnet werden. Im zweiten Schritt können dann diese kleinen Entwürfe zerschnitten oder zerrissen werden. Die scheinbar „zerstörte“ Arbeit soll nun ein neues Bild ergeben. Die vorherige Komposition wird aufgebrochen. Etwas Neues entsteht.

An diesem Wochenende kann viel ausprobiert, verändert und entwickelt werden: Beispielsweise kann die Frottage-technik als Hintergrund für eine Zeichnung dienen. So lässt auch die Monotypie (das Drucken von der Glasplatte) viele Experimente zu. Ziel des Seminars ist es, von der ein-

fachen Linie angeregt, in einen Prozess unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten zu kommen.

---

**Sa, 07. – So, 08.03.2020**

**Kurs:** E201122

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
**11.00 – 17.00 Uhr**

**Kosten:** 16 U.-Std., 32 Euro

**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte

**Materialkosten:**

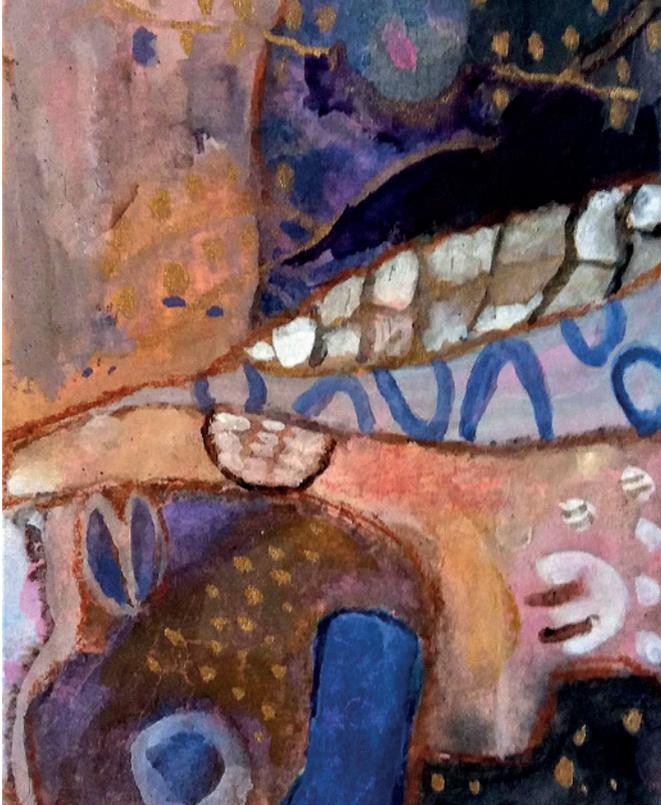
je nach Bedarf ca. 10 Euro

---

### **Bitte mitbringen:**

Skizzenmaterialien: Bleistifte, Kugelschreiber, Fineliner, Tesa Krepp (Klebeband), Schere, Klebestift, unterschiedliche Papiere (Zeichenpapier mindestens DIN A3 und z.B. alte Buchseiten, Verpackungspapiere, Geschenkpapiere u. ä.) wenn vorhanden: Kreiden, Tuschen, Acrylfarbe, Linoldruckfarbe

---



## Intuitives Malen

Dieser Kurs richtet sich an alle, die ihre Kreativität wecken und ihr Potenzial, sich auszudrücken, fördern und erweitern wollen. Ein paar Entspannungsübungen helfen, den Kopf freizuschalten und sich Stück für Stück kreativ zu entwickeln. Nach einer Anleitung werden kleine Aufgaben bewältigt und umgesetzt. Farben und Formen werden miteinander kombiniert und zu Bildern verwoben. Alles, was man braucht ist Neugier, Schaffenslust und Freude am Malen und Zeichnen.

---

Sa, 07. – So, 08.12.2019

Kurs: E192116

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus

Pestalozzistraße 6

Bergkamen-Mitte

**10.00 – 13.00 Uhr** und

**14.00 – 17.00 Uhr**

**Kosten:** 16 U.-Std., 32 Euro

**Leitung:** Mirella Buchholz

---

### **Bitte mitbringen:**

Skizzierblock und einen Aquarellblock, Faserstifte (0,5 und 1,0 schwarz), Faserstifte bunt, Bleistift, Aquarellstifte (falls vorhanden), Aquarell- oder Wasserfarben, adäquate Pinsel, Lappen und einen Wasserbehälter, Schnipsel für Collagen, Papiere, Postkarten, Kleber oder Klebestift, Tesafilm und Kreppband 3 cm

---



### Natur realistisch zeichnen

Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die sich schon immer die Zeit nehmen wollten, um etwas naturrealistisch zu zeichnen. Unter professioneller Anleitung von Künstlerin Klara Ratajczak können Sie dies hier erlernen. Bleistifte, Farbstifte und Aquarellfarben kommen in Mischtechnik zum Einsatz!

---

#### 14 x dienstags

**Beginn:** 03.09.2019

**Kosten:** 28 U.-Std., 56 Euro

**Kurs:** E192115

---

#### 12 x dienstags

**Beginn:** 14.01.2020

**Kosten:** 24 U.-Std., 48 Euro

**Kurs:** E201115

---

#### 9 x dienstags

**Beginn:** 21.04.2020

**Kosten:** 18 U.-Std., 36 Euro

**Kurs:** E201215

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte  
**18.30 – 20.00 Uhr**

**Leitung:** Klara Ratajczak

---

#### Bitte mitbringen:

gutes Papier (mindestens 200 Gr.),  
Bleistifte, Farbstifte und Aquarell-  
farben (mit sehr feinen Pinseln)

---



### Aktzeichnen am Sonntag

Schnelle Skizzen können mit unterschiedlichsten Materialien auf Papier gebracht werden. Das Modell wird zu Beginn längere Positionen bis zu 20 Minuten einnehmen. Somit kann sich jeder Teilnehmer langsam dem Thema Akt nähern. Nach und nach werden die Zeitvorgaben verkürzt, um eine schnelle Auffassungsgabe zu trainieren. Je weniger Zeit zur Verfügung steht, desto reduzierter kann skizziert werden. Mit unterschiedlichsten Materialien, wie z. B. Bleistift, Buntstift, Kohle, Kugelschreiber, kann sich ein Materialmix ergeben, der neue Ideen zulässt.

---

**So, 08.12.2019**  
**Kurs:** E192117

---

**So, 10.05.2020**  
**Kurs:** E201117

---

→ Kreativraum Erwachsene  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
**11.00 – 15.30 Uhr**  
**Kosten:** 6 U.-Std., 20 Euro  
**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte

---

#### Bitte mitbringen:

Viel Papier, unterschiedlichste  
Zeichenstifte und, wenn vorhanden,  
Aquarellfarbe

---



## Experimenteller Linolschnitt

Mit Hochdruck kombiniert

In diesem Seminar kann die geschnittene Linolplatte mit unterschiedlichsten Untergründen kombiniert werden. Vielleicht gibt es ja schon fertige Zeichnungen, Fotos, gemusterte Papiere und ähnliches, die sich als Bildmotiv eignen. Nach einer Einführung in die Technik und das Material können zunächst erste Entwürfe für den Druckstock entworfen werden. Nach dem Schneiden der Linolplatte, wird mit wasserlöslichen Farben gedruckt. Der Vorteil der Farbe ist, dass sie sich im trockenen Zustand wieder auflösen lässt. Somit ergeben sich nach dem Druck noch weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Eine andere Variante ist die Linolätzung: Die hier entstandenen Strukturen,

hinterlassen abstrakte Muster nach dem Druck auf dem Papier.

Eine Linolplatte kann also auf unterschiedlichen Untergründen eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten zulassen.

---

**Sa, 06. - So, 07.06.2020**

**Kurs:** E201121

---

→ Druckwerkstatt  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte

**11.00 – 17.00 Uhr**

**Kosten:** 16 U.-Std., 32 Euro

**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte

**Materialkosten:** ca. 10 Euro

---

**Bitte mitbringen:** alte Kleidung oder Schürze, Papiere zum Bedrucken: eigene Zeichnungen, Fotos und/oder gemusterte Papiere, wenn vorhanden: Linolwerkzeug

---



### Stadt – Mensch – Kunst

Eine Hommage an den letzten Urlaub oder an die Stadt, in der man wohnt: Alte Fotos, Zeitungsausschnitte und eigene Zeichnungen können Vorlage für die ersten Skizzen zum Thema Stadt und Mensch sein. Auch der eigene Ort hat bestimmt Reizvolles zu bieten. Vielleicht sind schon Skizzen in der eigenen Stadt entstanden, die sich als Motiv eignen. Man muss nicht weit verreisen, um „radierenswerte“ Bildideen zu finden. Tania Mairitsch-Korte führt zu Beginn in das Material und die Technik der Radierung ein.

---

#### Für Anfänger & Fortgeschrittene

---

**Fr, 27. – So, 29.09.2019**

**Kurs:** E192120

---

**Fr, 15. – So, 17.11.2019**

**Kurs:** E192220

---

→ Druckwerkstatt im Pestalozzihaus  
 Pestalozzistraße 6  
 Bergkamen-Mitte  
 Fr 18.00 – 21.00 Uhr,  
 Sa und So 11.00 – 17.00 Uhr  
**Kosten:** 20 U.-Std., 40 Euro  
**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte  
**Materialkosten:** 10,00 Euro zzgl.  
 Kosten für Radierplatten

---

#### **Bitte mitbringen:**

Skizzenmaterialien, alte Kleidung,  
 Fotos und/oder Zeichnungen.

---



### Alles geritzt – vom Ätzen und Kratzen auf Radierplatten

Ob gegenständlich oder abstrakt, das Arbeiten mit der Nadel und Säure auf der Kupferplatte lässt spannende Ergebnisse entstehen. Hier darf geätzte Flächen können beispielsweise mit kräftig geritzten Kaltnadellinien kombiniert werden. Außerdem können unterschiedliche Materialien, wie Tetrapacks oder alte CDs als Druckstöcke verwendet werden. Zu Beginn gibt es eine Einweisung in das Material und die Technik der Radierung. Das Seminar ist nicht themengebunden. Bereits vorhandene Bildideen und -entwürfe können zu den Workshops mitgebracht werden.

Fr, 07. – So, 09.02.2020  
Kurs: E201120

Fr, 27. – So, 29.03.2020  
Kurs: E201220

Fr, 15. – So, 17.05.2020  
Kurs: E201320

→ Druckwerkstatt  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
Fr 18.00 – 21.00 Uhr,  
Sa und So 11.00 – 17.00 Uhr  
**Kosten:** 20 U.-Std., 40 Euro  
**Leitung:** Tania Mairitsch-Korte  
**Materialkosten:** 10,00 Euro zzgl.  
Kosten für Radierplatten

**Bitte mitbringen:**  
Skizzenmaterialien, alte Kleidung,  
Fotos und/oder Zeichnungen.



## Skulpturen in Holz und Stein

In jedem Holzstamm oder Holzstück und in jedem Stein steckt eine Skulptur, eine Grimasse oder ein figurales Objekt. Es muss nur das Überflüssige entfernt werden. In diesem Kurs arbeiten wir in Holz, Speckstein, Alabaster und Gasbeton.

Vor Beginn der eigentlichen Arbeit am geplanten Objekt kann ein Modell in Ton hergestellt werden. Dies führt zu einer viel intensiveren Auseinandersetzung und Herangehensweise.

Viele Menschen halten sich für unfähig, Dinge kreativ zu gestalten. Die Erfahrung zeigt aber, dass in Jedem schöpferische Fähigkeiten stecken, die nur geweckt werden müssen.

### Für Anfänger & Fortgeschrittene

**10 x montags**

**Beginn:** 09.09.2019

**Kosten:** 40 U.-Std., 80 Euro

**Kurs:** E192119

**12 x montags**

**Beginn:** 13.01.2020

**Kosten:** 48 U.-Std., 96 Euro

**Kurs:** E1201119

**9 x montags**

**Beginn:** 20.04.2020

**Kosten:** 36 U.-Std., 72 Euro

**Kurs:** E201219

→ Albert-Schweitzer-Haus  
Schulstraße 8  
Bergkamen-Weddinghofen  
**19.00 – 22.00 Uhr**  
**Leitung:** Helmut Ladeck



### **Keramik Kurs „tonFormen“**

Ton bietet besondere Möglichkeiten der dreidimensionalen Gestaltung.

Der unmittelbare Kontakt mit dem Material regt auch die Fantasie an, beruhigt und gibt neue Impulse für den Alltag. Gestalten Sie eine selbst entworfene Skulptur für Ihren Wohnbereich, Balkon oder Garten in Aufbautechnik. Jeder Kursteilnehmer kann hier sein eigenes Thema finden und selbst verwirklichen. In diesem Kurs kann mit unterschiedlichen Tonarten experimentiert werden. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene werden bei der Umsetzung ihrer Ideen vom Kursleiter unterstützt.

---

#### **10 x dienstags**

**Beginn:** 17.09.2019

**Kosten:** 40 U.-Std., 80 Euro

**Kurs:** E192118

---

#### **12 x dienstags**

**Beginn:** 14.01.2020

**Kosten:** 48 U.-Std., 96 Euro

**Kurs:** E201118

---

#### **9 x dienstags**

**Beginn:** 21.04.2020

**Kosten:** 36 U.-Std., 72 Euro

**Kurs:** E201218

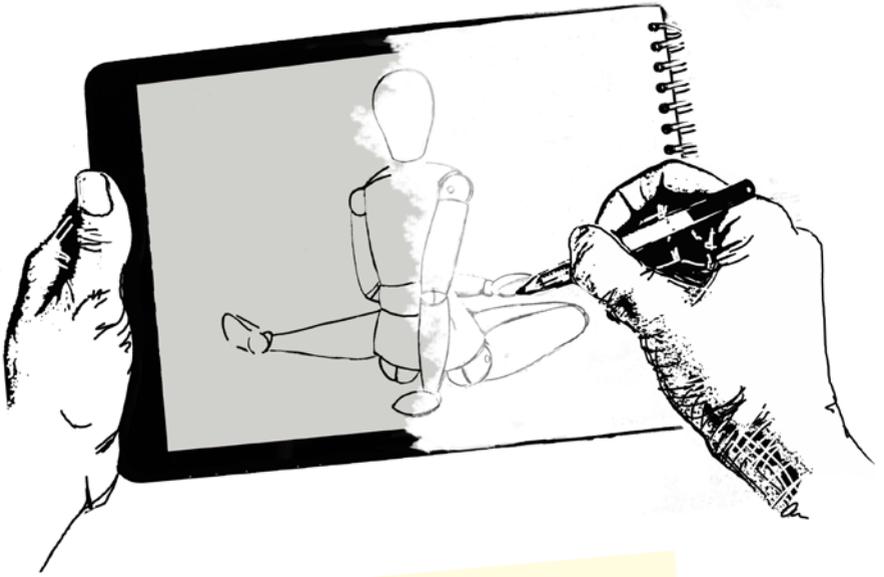
---

→ Keramikwerkstatt  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte

**18.30 – 21.30 Uhr**

**Leitung:** Dietrich Worbs

---



### Mein Skizzenblock, das Tablet – entdecke die Möglichkeiten

Ohne Papier, Bleistift und Radiergummi bedienen wir uns der digitalen Möglichkeiten und erlernen den Einstieg im Umgang mit der digitalen Zeichnung. Bestehende Fertigkeiten werden in die digitale Welt transportiert, mit neuen Möglichkeiten erweitert oder gänzlich neu entdeckt. In diesem Kurs arbeiten wir mit der kostenlosen Zeichnung app SketchBook. So können die Teilnehmer das in dem Kurs Erlernte auch außerhalb des Kurses nutzen.

Im Kurs sind iPads (Tablets) und Pencils (digitale Zeichenstifte) vorhanden. Teilnehmer, die ein eigenes Tablet mit einem digitalen Zeichenstift besitzen, können dieses mit in den Kurs nehmen.

---

Sa, 21.+ So, 22.9.19  
und Sa, 05. + So, 06.10.19  
Kurs: E192151

---

Sa, 12. + So, 13.10.19  
und Sa, 19. + So, 20.10.19  
Kurs: E192251

---

→ Jugendkunstschule  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
**16.30 – 18.45 Uhr**  
**Kosten:** 12 U.-Std, 24 Euro  
**Leitung:** Anna Moosburger

---



### Das Atelier für unterwegs – Kreativwerkzeug Tablet

In diesem Kurs geht es darum, in kleinen Schritten die Vielfalt der digitalen Gestaltungsmöglichkeiten zu erlernen und zu nutzen. Vorkenntnisse sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt. Ob bestehende Werke digital erweitert werden oder digitale Ergebnisse analog vollendet werden, alles ist erlaubt. Schritt für Schritt stellen wir uns neuen Herausforderungen. Vom Erfassen und Gestalten von Formen über das digitale Malen von Lieblingslandschaften bis hin zur Erstellung von (Selbst) Portraits: Wir erkunden die schier grenzenlosen Möglichkeiten der digitalen Welt. In diesem Kurs arbeiten wir mit der kostenlosen Zeichenapp SketchBook. So können

die Teilnehmer das in dem Kurs Erlernte auch außerhalb des Kurses nutzen.

Im Kurs sind iPads (Tablets) und Pencils (digitale Zeichenstifte) vorhanden. Teilnehmer, die ein eigenes Tablet mit einem digitalen Zeichenstift besitzen, können dieses mit in den Kurs nehmen.

---

**Sa, 11. + So, 12.1.20** und  
**Sa, 18. + So, 19.1.20**  
**Kurs:** E201151

---

**Sa, 25. + So, 26.1.20** und  
**Sa, 1.+ So, 2.2.20**  
**Kurs:** E201251

---

→ Jugendkunstschule  
im Pestalozzihaus  
Pestalozzistraße 6  
Bergkamen-Mitte  
**16.30 – 18.45 Uhr**  
**Kosten:** 12 U.-Std, 24 Euro  
**Leitung:** Anna Moosburger

---

# Anmeldung Kreativangebote für Erwachsene

Mit dieser Anmeldung verpflichte ich mich zur Zahlung des Teilnehmerentgeltes. Der Verzicht auf Teilnahme, unregelmäßiger Besuch oder vorzeitiges Ausscheiden entbinden mich nicht von der Zahlungspflicht.

Gebühren für Rücklastschriften aufgrund falscher oder missverständlicher Anmeldeinformationen können mir in Rechnung gestellt werden.

Der Einstieg in die laufenden Kurse ist jederzeit möglich, wenn noch Plätze frei sind. Schnuppern ist bei regelmäßig stattfindenden Kursen möglich, jedoch nicht bei Wochenend- oder Tagesworkshops und Projekten.

Die Anmeldungen zu unseren Kursen sollten möglichst frühzeitig erfolgen. Bitte melden Sie sich schriftlich an.

**Eine Anmeldebestätigung gibt es bei regulärem Kursbeginn nicht.**

Das Teilnehmerentgelt für die Kurse, Workshops und Projekte wird grundsätzlich per Lastschriftverfahren eingezogen. Aus diesem Grund müssen auf dem Anmeldeformular die notwendigen Angaben zur Bankverbindung gemacht werden.

Wenn Sie an Stelle des Lastschriftverfahrens eine entsprechende Rechnung wünschen, vermerken Sie dies bitte auch auf der Anmeldung.

Sie können ihre Anmeldung bis 14 Tage vor Kursbeginn widerrufen, allerdings nur schriftlich und an das Kulturreferat, nicht mündlich, fernmündlich oder gegenüber der Kursleitung.

Die Teilnahme an Angeboten des Kulturreferats erfolgt auf eigene Gefahr. Die Stadt Bergkamen übernimmt keinerlei Haftung, insbesondere auch nicht bei Unfällen, Verlust, Beschädigungen von Kleidungsstücken oder anderen Wertgegenständen, Diebstahl und sonstigen Schäden.

# Anmeldung **!** Kreativangebote für Erwachsene

**Stadt Bergkamen  
Kulturreferat  
Kreative Erwachsenenbildung**

Rathausplatz 1  
59192 Bergkamen

Hiermit melde ich,

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ. Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

verbindlich zur Teilnahme an folgendem Kurs an:

\_\_\_\_\_  
Kurstitel

E

Euro

\_\_\_\_\_  
Kurs-Nr.

\_\_\_\_\_  
Betrag

- Ich beantrage Ermäßigung und füge den Nachweis in Kopie bei:
- Empfänger/-in von SGB II oder SGB XII
  - Bundesfreiwillige/r, Wehrdienstleistende/r oder Freiwillige/r im Sozialen Jahr (FSJ)
  - Inhaber/-in der Jugendleiterkarte
  - Inhaber/-in der Ehrenamtskarte NRW

Ich bitte um (gewünschte Zahlungsart ankreuzen)

- Rechnung an die o.g. Adresse  
oder
- SEPA Lastschriftmandat

Stadt Bergkamen, Rathausplatz 1, 59192 Bergkamen  
Gläubiger-Identifikationsnummer:  
DE30ZZZ00000282378

### SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige die **Stadt Bergkamen** widerruflich, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der **Stadt Bergkamen** auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Vorname und Name (Kontoinhaber)

\_\_\_\_\_  
Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ. Ort

\_\_\_\_\_  
Kreditinstitut (Bankname)

IBAN:

DE \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_

BIC/Swift-Code

\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|

Das Mandat soll **laufend** für die Zahlungen von Kursentgelten der Jugendkunstschule / Kreativen Erwachsenenbildung gelten.

**Ich habe die Datenschutzerklärung in diesem Programmheft zur Kenntnis genommen.**

\_\_\_\_\_  
Datum, Ort, Unterschrift

