

Kultur in Bergkamen



／
Kabarett
Schauspiel
Festivals
Konzerte
Kunst
Literatur
Geschichte

／
2020

2021





GSW Strom Natur Plus

Gemeinsam für ein Plus an
Blühflächen in unserer Region



Alle Infos unter www.gsw-kamen.de/bluetenstrom oder telefonisch: 02307 978-2222

GRUSSWORT

„Kultur braucht einen wachen Geist, z.B. Ihren!“
(unbekannt)

**Liebe Kunst- und Kulturinteressierte,
liebe Bergkamenerinnen und Bergkamener,**

wir freuen uns sehr, Ihnen dieses neue Kulturprogramm für die Saison 2020 / 2021 präsentieren zu können. Nach über zehn Jahren haben wir uns für ein neues Format entschieden – größer, lesefreundlicher, bunter und informativer soll es sein, und wenn Sie Anregungen haben, nehmen wir diese gern für die Zukunft auf.

Wir sind optimistisch, nach der durch die Corona-Krise erzwungenen Pause den Weg in den Betrieb zurückfinden zu können, Kunst und Kultur wieder für Sie persönlich erlebbar zu machen. Selbstverständlich werden wir alle pandemiebedingten Empfehlungen einhalten und Sie darüber informieren; lesen Sie dazu auch unsere Ausführungen auf Seite 3.

Was ist eigentlich Normalität in einer Zeit, die sich in nie dagewesenem Maße und mit großer Geschwindigkeit verändert? Digitale Vernetzung, Energiewende, Klimakrise, künstliche Intelligenz, die Ausbreitung globaler Krankheiten sind längst keine abstrakten Zukunftsthemen mehr, sondern haben Konsequenzen für unseren Alltag und unseren Umgang miteinander. Mehr denn je kommt es darauf an, im demokratischen Miteinander gemeinsam unsere Zukunft zu gestalten und Kunst und Kultur können hierbei entscheiden mitwirken.

Wie jede Saison finden Sie deswegen eine ambitionierte Auswahl von Angeboten in den Bereichen Kabarett, Musik und Ausstellungen, mit denen wir Unterhaltung auf hohem Niveau und zugleich anspruchsvolle Auseinandersetzung verbinden.

Hier dürfte die Sonderveranstaltung mit Daan Roosegaarde, einem der globalen Führer beim World Economic Forum, Künstler und Wissenschaftler ein Höhepunkt sein (3. Dezember). In seinem Vortrag „The Language of Light“, beschreibt er über das Thema Lichtkunst die Möglichkeiten kreativer Zukunftsgestaltung anhand eigener Projekte. Auch die eingeladenen Kabarettistinnen und Kleinkünstler werden wieder aus dem Vollen schöpfen, um den Zustand unserer Gesellschaft lustvoll-kritisch zu analysieren. Die Bergkamener Kultureinrichtungen wie Stadtbibliothek, städtische Musikschule, Jugendkunstschule, Stadtmuseum und Galerie bieten Ihnen darüber hinaus zahlreiche Möglichkeiten, Ihren eigenen Interessen zu folgen oder selbst künstlerisch oder musikalisch tätig zu werden. Schauen Sie in die entsprechenden Programme oder auf unsere Homepage: www.bergkamen.de

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Stöbern durch das neue Kulturprogramm und eine anregende Lektüre. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!


Marc Alexander Ulrich
Kulturdezernent und Beigeordneter


Simone Schmidt-Apel
Kulturreferentin, für das Kulturteam

Ohne Ihr Engagement wäre das Kulturprogramm in diesem Format nicht zu realisieren. Wir danken allen Unterstützern/innen, Fördervereinen, Ehrenamtlichen und Geldgebern.



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturregion Hellweg

Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen



 Sparkasse
Bergkamen-Bönen

Inhalt

Kabarett Cabaret

- 04 **Florian Schroeder**
„Neustart“
- 05 **Tina Teubner**
„Wenn du mich verlässt, komm ich mit“
- 05 **Volkmar Staub**
„JahresROCKBlick“
- 06 **Arnulf Rating**
„Zirkus Berlin“
- 06 **Simone Solga**
„Ihr mich auch“
- 07 **Christian Ehring**
„Antikörper“
- 07 **Stefan Waghübinger**
„Jetzt hätten die guten Tage kommen können“



mittwochsMIX

- 08 **Duo Zu Zweit**
„Die wilde 13“
- 09 **Liza Kos**
„Was glaub' ich, wer ich bin?!“
- 09 **Matthias Reuter**
„Wenn ich groß bin, werd' ich Kleinkünstler“
- 10 **Tobias Morgenstern und Jansen Folkers**
„Concert pour deux“
- 10 **Ill-Young Kim**
„Kim kommt“
- 11 **Andrea Bongers**
„Bock drauf“



Sonderver- anstaltungen

- 12 **Stadtbesetzung**
- 13 **Lichtkunstforum**
- 14 **Nachtfrequenz**

Musik und Reihen

- 16 **Grand Jam**
- 22 **Klangkosmos Weltmusik**
- 28 **Besondere Konzerte**
- 32 **Musikschulkonzerte**
- 35 **Bachkreis**

36 Stadtbibliothek

37 Stadtmuseum



Ausstellungen

Galerie „sohle1“

- 39 **Stilleben Frühstück**
- 39 **Reihe MH 01 – MH 05 / Skulpturen und Malerei**
- 40 **Inside out**
- 41 **Wanderlust**
- 41 **Blumenmänner**
- 42 **Leiber**
- 43 **Kabinetstückchen**
- 43 **Wegmarke Rhythmus**

- 44 **Allgemeine Hinweise**

- 47 **Datenschutzerklärung**

Organisation von Kulturveranstaltungen in Zeiten von Corona

Sehr geehrtes Publikum !

Kurz vor Beginn der neuen Kultursaison 2020/ 2021 gibt es weitreichende Lockerungen was die Corona-Einschränkungen anbelangt: Bis zu maximal 300 Plätze dürfen wir im studiotheater mit einfachem Hygienekonzept anbieten. Das werden wir nach jetzigem Stand der Dinge (August 2020) auch tun, wobei wir uns flexibel und unbürokratisch den kommenden Entwicklungen anpassen können möchten. **Deswegen wird das Abonnement in der Reihe Kabarett für die nächste Spielzeit ausgesetzt!**

Das bedeutet:

Sie können Tickets für die Einzelveranstaltungen im Kabarettprogramm buchen ohne sich auf das Gesamtprogramm zu verpflichten! Sie haben damit die Möglichkeit zu flexiblen, Ihrem Wohlgefühl entsprechenden Kulturbesuchen! Es gilt durchgängig: Bis zu den Sitzplätzen ist immer der Mundnase-Schutz zu tragen und der Mindestabstand einzuhalten.

Wir können die Zuschauermengen steuern und die jeweiligen Hygiene- und Sicherheitsstandards einhalten!

Ab Veröffentlichung dieses Programms eröffnen wir für Sie den Vorverkauf für alle Kulturveranstaltungen und zwar immer bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn:

Rufen Sie uns an – Tel. **02307/965-464** oder schicken Sie uns eine E-Mail an kulturreferat@bergkamen.de mit Ihren Ticketwünschen. Melden Sie sich möglichst frühzeitig an, um sich Ihr Ticket zu sichern! Der Verkauf an der Abendkasse ist eingeschränkt möglich!

Für alle anderen Veranstaltungen, etwa unsere Konzertangebote oder den mittwochsMix gilt: Sollten wir auf den Veranstaltungsort studiotheater ausweichen, werden wir Sie entsprechend informieren!

Wenn der uneingeschränkte Besuch des studiotheaters wieder möglich wird, werden wir Ihnen das Abonnement für die Reihe Kabarett unaufgefordert zukommen lassen!

Trotz aller Umstände wünschen wir Ihnen und uns einen guten Start in eine erfolgreiche Kultursaison.

Bleiben Sie gesund!

Ihr Kultur-Team

Bitte beachten Sie auch die tagesaktuellen Ankündigungen in der Presse und auf der homepage: www.bergkamen.de



Kulturreferat
Bergkamen

Kabarett Cabaret

VERANSTALTUNGSORT:

studio theater bergkamen
Albert-Schweizer-Straße 1

„Die Digitalisierung schafft uns alle ab.“

FR. 25.09.2020

20.00 UHR

Florian Schroeder

»Neustart«



Die Welt geht täglich unter.

Schuld sind die Rechten, Araber, Klimaleugner; Klimahysteriker sowieso. Geschrei ersetzt Gespräche, es gibt keine Gegner mehr, nur noch Feinde und Opfer. Nichts ist mehr berechenbar: Wer hätte gedacht, Trump kommt, die Briten gehen? Und dann ist da der Chinese, der vor der Tür steht wie früher der Russe. Die Digitalisierung schafft uns alle ab, Disruption und Revolution sind permanent geworden. ADHS ist keine Krankheit mehr, sondern Digitalkompetenz. Alles soll eindeutig sein und ist so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegensegeln, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Der neue Messias – dringend gesucht. Aber wehe, er ist dann doch ein Mensch. Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf, formatiert die Festplatte neu, jenseits von Weltuntergang, Erlösungsversprechen, Hysterie und Gleichgültigkeit, Gut und Böse. Reflexion statt Reflexe. Wenn alle „Game Over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.

Tina Teubner

»Wenn du mich verlässt, komm ich mit«

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, kernkompetent auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrechtzuerhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen! Tolstoi schreibt: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ Wie wäre es mit folgendem Geschäftsmodell: Tina verändert die Welt, Ben muss an sich arbeiten. Das Publikum darf dabei zugucken. Eine lakonische Umschreibung dessen, was man sich von gutem Theater wünscht: Du gehst anders raus, als Du reinkamst. „Tina Teubner war, ist und bleibt die aufregendste, nachhaltigste, unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“, war über sie unlängst zu lesen.



DO. 29.10.2020

20.00 UHR

© Jens Schneider

Volkmar Staub

JahresROCKBlick

Der satirische Jahresrückblick mit fetziger musikalischer Unterstützung. Gags & Tratsch & Rock ,n' Roll. Der Abend bietet eine JAHRES-SHOW mit Satiren, Szenen, Gedichten und rockigen Songs zum Jahr. Kabarett und bluesige Unterhaltung sind kein Gegensatz für Volkmar Staub. Mit staubtrockenem Verstand und heißer Musik wird das Jahr gerockt. Wir wissen: Durch Deutschland muss ein ROCK gehen! Volkmar Staub, der Kabarettist und Wortspielphilosoph aus dem Wiesental, war 15 Jahre mit dem Kabarettisten Florian Schroeder und dem satirischen Jahresrückblick „Zugabe“ unterwegs, auch schon mit ihm zu Gast in Bergkamen. Ab Dezember 2019 schaut Staub in seinen Jahresrückspiegel mit dem kongenialen BADISCHEN SYMPATHIEORCHESTER (mit Gerd Maier, man nennt ihn auch den „Willi Dixon vom vorderen Wiesental“, und Michael Summ, Komponist und Multiinstrumentalist, u. a. Keyboarder bei der Freiburger Rockband „Soundedge“). Freuen sie sich auf Volkmar Staub mit seiner Band. Sie sind die Garanten für KABARETT ,n' ROLL!



FR. 18.12.2020

20.00 UHR

© Felix Groteloh

FR. 22.01.2021

20.00 UHR



© Dieter Wiesmann

„Die Stimmung steigt, die Mieten auch.“

Arnulf Rating

»Zirkus Berlin«

Wenn er den Koffer voller Zeitungen öffnet, irrwitzige Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur Deutschlands schlägt wieder gnadenlos zu. Eine neue Zeit ist angebrochen, Berlin wieder das Zentrum. Es ist der Algorithmus, wo jeder mitmuss. Die Stimmung steigt. Die Mieten auch. In den Clubs und an der Börse geht es rund. Zirkus Berlin. Es sind goldene Zwanziger Jahre. Der Mann mit dem Koks ist auch wieder da. Natürlich machen wir uns manchmal Sorgen wegen der Zukunft. Aber wir wissen schließlich: Geschichte wiederholt sich nicht. Es sei denn als Farce. Sollen wir etwas ändern? Wir reden erst mal darüber. In den Talkshows, den Manegen der Mietmäuler. Mit den Moderatorinnen als Dompteusen der gemischten Raubtiergruppen. Arnulf Rating nimmt uns mit auf seinem Parforceritt durch die Manege. Brilliant und mit Tempo geht es durch das pralle Leben. Er kennt sich aus.

FR. 26.02.2021

20.00 UHR



Simone Solga

»Ihr mich auch«

Wenn klein an Körpergröße, Schlagfertigkeit und Wortwitz aufeinandertreffen, dann kann nur die Rede von Simone Solga sein. Es war einmal ... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen wichtiger als Fakten, Moralisieren wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste weg, lang lebe die neue Solga. Wenn das Volk sich nicht wehrt, dann machen wir unsere eigene Revolution. „Ihr mich auch“ ist eine zweistündige Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen die Kante. Die neue Solga: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!

© Smetek Reichenbach



Christian Ehring

© Stephan Wieland

FR. 09.04.2021

20.00 UHR

Christian Ehrings bissige Analysen der politischen Großwetterlage gehören zum wöchentlichen Fernsehpflichtprogramm. Man kennt ihn als Moderator der NDR-Satire-Sendung „Extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke bei der „ZDF heute Show“. Noch mehr von sich zeigt er bei seinem eigenen Bühnenauftritt. Das neue Programm von Christian Ehring ist fast in trockenen Tüchern. Wie man es von ihm gewohnt ist, dreht er viele Steine des Alltagswahnsinns genüsslich sezierend um. Das, was ihm dann noch so auffällt, bürstet er – wie üblich – genüsslich gegen den Strich. Das Bergkamener Publikum wird sich garantiert an einen Kabarettisten Ehring erinnern, der vor Ideen und irrwitzigen Wendungen nur so überschäumte. Es entwickelt sich bei ihm wie immer ein assoziativer Monolog über Politik, Moral und Verantwortung. Komisch und ernst, authentisch und verlogen.

Stefan Waghubinger

»Jetzt hätten die guten Tage kommen können«

FR. 28.05.2021

20.00 UHR

Stefan Waghubinger feiert sein Debüt in der Bergkamener Reihe „Kabarett Cabaret“. In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghubinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er heute ist. Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen. 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe. „Plötzlich hat man keinen Boden mehr unter den Füßen, und dann hat man Angst ohne Grund.“



© Josua Waghubinger

mittwochs MIX

VERANSTALTUNGSORT

Galerie „sohle 1“
Jahnstraße 31



MI. 30.09.2020

19.30 UHR

Duo Zu Zweit

»Die wilde 13«

Spezialabend zum 13. Geburtstag des Duos ZU ZWEIT

Man sagt, Paare, die länger als 10 Jahre verheiratet sind, praktizieren immer ausgefalleneren Sex. Montags ausgefallen, dienstags ausgefallen ... Nach 13 Jahren Ehe steckt man irgendwo zwischen der "baumwollenen" und der "Gnadenhochzeit" fest, aber man hat das verflixte siebente Jahr hinter sich. Tina Häussermann und Fabian Schläper feiern also "Veilchenhochzeit". Das kann bedeuten, dass man nach 13 Jahren Ehe immer noch blauäugig in die Zukunft schaut – oder nochmal mit einem Veilchen davongekommen ist. Sicher ist aber, dass Tina Häussermann und Fabian Schläper das perfekte Paar abgeben, weil sie keines sind. Sie haben sich sogar geschworen: Wenn wir jemals heiraten, dann auf jeden Fall nicht uns. Und sie verraten Ihnen das Geheimnis einer guten Ehe: Wenn Sie sich wieder richtig gut mit Ihrem Mann oder mit Ihrer Frau verstehen wollen, lassen Sie sich scheiden.

Liza Kos

»Was glaub' ich, wer ich bin?!«

Liza Kos kommt mit 15 aus Moskau mit ihren Eltern nach Deutschland. Hier will und muss sie sich integrieren, lernt die Landessprache, die sie bald perfekt beherrscht: Türkisch! Nach vier Jahren unterm Kopftuch hängt sie dieses an den Nagel, beschließt eine "richtige Deutsche" zu werden. Um die Integration endlich abzuschließen, meldet sie sich in Aachen in einem Karnevalsverein an und beginnt, Öcher Platt zu lernen. "Was glaub' ich, wer ich bin?!" ist ein vielschichtiges Kabarett-Comedy-Programm, das u. a. Liza Kos' eigene und eigentümliche Integration erzählt. Sei es über ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihre Wahlheimat Deutschland. Durch seine "integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung" schlüpft das Multi-Kulti-Talent gekonnt in verschiedene Rollen - von Minirock und weiße Stiefel tragenden Russinnen, die Wodka trinken, bis zu Türkinen. Liza Kos bietet einen unterhaltsamen Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern. Ein Programm voller Überraschungen und Kontraste.

© Michel Kitzenge



Dieser Termin
findet an einem
Donnerstag statt!

DO. 08.10.2020

19.30 UHR

(Ersatztermin für
den 25.03.2020)

Matthias Reuter

»Wenn ich groß bin, werd' ich Kleinkünstler«

Auf die Frage: „Was möchtest du mal werden, wenn du groß bist?“, antwortete Matthias Reuter als Kind mit der Gegenfrage: „Wie groß muss das denn genau sein?“ Man muss es nicht übertreiben. Darum ist er heute auch Kleinkünstler, denn er weiß: Humor ist oft eine Frage der Perspektive. Und von unten nach oben lacht es sich viel herzlicher als umgekehrt. Heute präsentiert einem jeder die einzige und alleinige Wahrheit. Und da ist Vorsicht geboten. Denn Leute, die immer die Wahrheit kennen, haben sie sich meist selbst ausgedacht. Dieses Kabarettprogramm ist jedenfalls von vorne bis hinten erfunden. Matthias Reuter kennt die Wahrheit auch nicht. Aber seine erfundenen Geschichten kommen oftmals nah dran. Er bleibt am Boden und blickt sich von dort aus die Vorturner, Vorbilder und Vordenker des Landes.

© Harald Hoffmann



MI. 25.11.2020

19.30 UHR





© Günter Linke

MI. 17.02.2021**19.30 UHR**(Ersatztermin für den
27.05.2020)

Tobias Morgenstern und Jansen Folkers

»Concert pour deux«

Violine und Akkordeon in wunderbarem Zusammenspiel? Das funktioniert hervorragend, wenn sich zwei gestandene Solisten nach 20 Jahren wiedertreffen, um sich spielerisch über ihren Blick auf die Welt auszutauschen. Ihre Biographien und Karrieren sind extrem unterschiedlich gelaufen. So entsteht ein gemeinsamer feiner Konzertabend mit witzigen Dialogen und musikalischen Raffinessen. Zu hören sind improvisierte, klassische und jazzige Einflüsse. Bogen und Balg biegen sich kräftig zwischen schnellen Takt- und Stilwechseln. Morgenstern groovt, Folkers jubiliert. Weltmusikalisches zwischen Buenos Aires und Paris. Jansen bewegt und inspiriert Musik von Stevie Wonder, der Jazzpianist Oscar Peterson ist für ihn ein Genie. Morgenstern, unter anderem Lehrbeauftragter an der Hochschule Weimar, arbeitete schon mit Größen wie Esther Ofarim, Reinhard Mey und Rio Reiser zusammen.

Jansen Folkers (Violine)

Tobias Morgenstern (Akkordeon)

MI. 10.03.2021**19.30 UHR**

Ill-Young Kim

»Kim kommt«

Wir schreiben das Jahr 2020. Die USA entfernen sich Schritt für Schritt von Europa und Asien rückt unaufhaltsam näher. Brandaktuell und authentisch sind die Abenteuer des Ill-Young Kim, der in Deutschland unterwegs ist, um neue Abgründe zu erforschen. Viele Lichtjahre entfernt vom Mutterplaneten „Korea“, dringt Kim in Galaxien vor, die nie zuvor ein Mensch auf der Bühne erlebt hat. Er schöpft aus haarsträubenden Erlebnissen, die er täglich als Deutscher mit asiatischem Aussehen macht. Dabei wird der waschechte Kölner mit dem nordkoreanischen Diktator verwechselt. Chaos bricht im China-Restaurant aus. Und Hunde hat Kim sowieso zum Fressen gern. Lässig-charmant präsentiert Ill-Young Kim seine scharf gewürzte Sicht auf die Dinge und entlarvt dabei so manches Vorurteil. Kim moderierte auf VIVA Zwei die Sendung „Electronic Beats“ und war als Clubmusikproduzent und DJ unterwegs.

© Dominik Pietsch

Andrea Bongers

»Bock drauf«

Andrea Bongers verspricht zu ihrem Programm: Das knallt. Rasante Kabarett-Show mit Puppen und Potpourris. Bongers dreht durch. Die felligen Gesellen tanzen aus der Reihe. Die Puppenspielerin (u. a. Sesamstraße) produziert ihren neuen Abend nur für Erwachsene. Nach den erfolgreichen Programmen “Schuh Mädchen Report” (mit Katie Freudenschuss) und „Lappen weg“ (u. a. mit Gerburg Jahnke, Carmela de Feo, Patrizia Moresco), „Bis in die Puppen“ kommt jetzt der neue Abend von Andrea Bongers auf die Bühnen: „Bock drauf“. Zu Bongers Bühnenpartnern gehören unter anderem: Heinz – die härteste Stoffpuppe der Welt, Sissy Snake – die Schlange und auch Uwe Sattmann – Journalist und Supermacho. Freuen Sie sich auf turbulente Unterhaltung.



MI. 21.04.2021

19.30 UHR

© Anja Paap

Neue Geschäftsstelle!



Ab dem 1. Oktober 2020 finden Sie das Kulturreferat mit Kartenvorverkauf/ Veranstaltungsinformationen im neuen Gebäude Stadtfenster im Erdgeschoss.

Rathausplatz 4, 59192 Bergkamen
Öffnungszeiten: Mo – Fr: 8:30 – 12 Uhr
Mo und Do: 14 – 16 Uhr

Schauen sie vorbei, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Sonderveranstaltungen



DI 24.07. – MI 30.09.2020

Stadtbesetzung

Achim Riethmann
»Was geht? Kunst in Bewegung«

Rathausplatz 1 / ZOB, Bergkamen
Programm: siehe Presse und Internet

Motorradfahren ist keine Art, sich fortzubewegen, sondern eine Lebensform, behauptet manche/r Motorradfahrer*in. Das Kunstwerk MH06 steht für Begriffe wie Emotionalität, Geschwindigkeit, Unabhängigkeit, Energie, und Status uvm. Mit dieser temporären künstlerischen Intervention werden die Kunstwerke im öffentlichen Raum, der Stadtraum neu erfahrbar. Das Thema bietet vielseitige Impulse zum Reflektieren, Erlebbarmachen und Möglichkeiten zum unmittelbaren Austausch mit dem Publikum.



Kultursekretariat NRW
Gütersloh



Kulturreferat
Bergkamen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



DO. 03.12.2020**14.00 UHR (EINLASS AB 13.00 UHR)**

Lichtkunstforum

Vortrag von Daan Roosegaarde »The Language of Light!«

studio theater Bergkamen,
Albert-Schweitzer Str. 1,
59192 Bergkamen



Der niederländische Künstler Daan Roosegaarde ist kreativer Denker, Visionär und Schöpfer sozialen Designs; indem er die Relation zwischen Menschen, Technologie und Raum erforscht. Seine Faszination für Natur und Technologie wird in seinen ikonischen Werken wiedergespiegelt, zum Beispiel „Waterlicht“ (eine virtuelle Flut), „Smog Free Project“ (die größte Outdoor-Luftreinigungsanlage der Welt, die aus Smog Schmuck macht) und „Space Waste Lab“ (eine Mission, Müll aus dem Weltraum wiederzuverwerten). In Nordrhein-Westfalen ist insbesondere der Daan-Roosegaarde-Radweg bekannt: In Eindhoven (NL) befindet sich der einzigartige Radweg, der von der „Sternennacht“ von Vincent van Gogh inspiriert wurde. In der Dämmerung erwartet die BesucherInnen ein Entwurf aus Licht und Farbe. Ende 2019 hat Roosegaarde mit seiner interaktiven (Licht-) Kunstausstellung „Presence“ im niederländischen Groningen Furore gemacht.

Roosegaarde, Master in Architektur, ist ein globaler Führer beim World Economic Forum. Er ist Gastprofessor an verschiedenen Universitäten und wurde von Forbes and Good 100 zum kreativen Veränderer und Artist of the Year 2016 in den Niederlanden ernannt. Zudem hat er zahlreiche anerkannte Preise gewonnen. Seine Ausstellungen waren weltweit in London, Amsterdam, Tokio, Paris und vielen anderen Orten zu sehen.

Lassen Sie sich in dem Vortrag von Daan Roosegaarde inspirieren! Der Künstler wird in sehr gut verständlichem Englisch sprechen.

Der Vortrag findet im Rahmen des Fachsymposiums ON/OFF des Vereins HELLWEG – ein LICHTWEG statt. Der seit seiner Gründung im Jahr 2002 entstandene „Lichtweg“ umfasst aktuell 45 Lichtkunstwerke, neun Lichtkunstwerke an 12 Standorten befinden sich allein in Bergkamen. In dieser Veranstaltungsreihe werden unterschiedlichste Aspekte und Themen rund um die Lichtkunst, ihre gesellschaftliche und politische Bedeutung in den Fokus genommen. Beachten Sie das gesondert ausliegende Gesamtprogramm.

**Eintritt: 13,- € / ermäßigt 8,- €;
Schüler und Studenten frei!**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Hellweg-
ein Lichtweg**



SA. 26.09.2020

KONZERT AB 19.00 UHR

nachtfrequenz20

Bereits zum 11. Mal heisst es im Jugendzentrum / Soundclub Yellowstone: Get Loud For Youth Culture!!! Krach schlagen für die Jugendkultur. Rocken und Feiern bis in die Nacht. Geplant ist, dass Jugendliche und junge Erwachsene erneut unter fachkundiger Anleitung ein vielfältiges Konzertprogramm mit Bands aus dem Ausland, Inland und aus der Region selbst organisieren und verwirklichen.

Unter anderem haben die jungen Veranstalter bereits ihre eigenen Bands für die Veranstaltung angeworben: MEALS ON WHEELS (Punkrock, Lünen und Dortmund, siehe Foto) & BOYS SETS COVER (Alternative Rock & Cover aus Bergkamen und Kamen). Vom 26. auf den 27. September 2020 feiern Jugendliche und junge Erwachsene in ganz Nordrhein-Westfalen die nachtfrequenz20 – Nacht der Jugendkultur. Organisiert wird die Veranstaltung in Bergkamen von der Jugendkunstschule in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt. Änderungen vorbehalten.

Jugendzentrum Yellowstone
Preinstraße 14, Bergkamen-Oberaden
Eintritt frei!

Zum Festival wird wieder ein eigener
Veranstaltungsflyer veröffentlicht.
Änderungen vorbehalten!



© Steffen Schnick

LKJ Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.

YELLOWSTONE

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Jugendkunstschule
Bergkamen

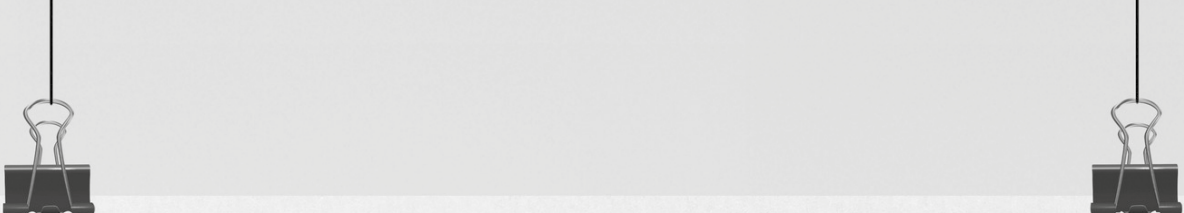
Weitere Infos:

www.nachtderjugendkultur.de
Telefon 02307 288848

MACHEN IST
WIE WOLLEN
NUR KRASSER
NACHT DER JUGENDKULTUR
26./27.9.2020



Nacht der
Jugendkultur



LANDART / KINDERKUNSTORT
JUNGES ATELIER / ZEICHNEN /
ZIRKUS / KUNST FÜR KIDS /
OFFENE KREATIVWERKSTATT /
TRAMPOLIN / AKROBATIK /
BREAKDANCE / TAGTOOL /
FERIENPROJEKTE / RADIERUNG /
FREIE MALEREI / ZEICHNEN /
ACRYLMALEREI / SKULPTUREN
ARBEITEN MIT TON / LINOSCHNITT

Jugendkunstschule
Bergkamen

Kreative
Erwachsenenbildung
Bergkamen



Kulturreferat
Bergkamen

...natürlich
BERGKAMEN

Infos zu den Kursangeboten unter Telefon 02307.288848
oder 02307.965 462 und 02307.965 381. Das aktuelle
Programm finden Sie unter: www.bergkamen.de
in der Rubrik „Kultur“.



Sparkassen GRAND JAM

Clubbing: Blues & Soul Session



Das gibt es nur in Bergkamen:

Internationale wie nationale Größen der Genres, vom Blues über den Rockabilly bis zum Jazz, treten an, ihrem Publikum unvergessliche Live-Musik-Erlebnisse zu präsentieren. Das ist es, was den „Sparkassen GRAND JAM“ auszeichnet.

Bassist Olli Gee und Saxophonist und Sänger Tommy Schneller schaffen es immer wieder, bekannte Gaststars und Bands nach Bergkamen zu holen, die eine unglaubliche Bühnenperformance abliefern. Die Künstler sind aber nur die eine Seite des Erfolgs. Die andere Seite macht das begeisterungsfähige Publikum aus. Also genau Sie!

Lassen Sie sich beim Besuch der Konzerte begeistern von mitreißender Live-Musik der Extraklasse.

VERANSTALTUNGSORT:

Thorheim / Haus Schmülling, Landwehrstrasse 160

Veranstaltungsbeginn: 20.00 Uhr. Einlass: 19.00 Uhr!



© Dirk Behlau

MI. 02.09.2020

20.00 UHR

(Chicago / USA)

Bluesin & More – Jim Kahr live!

Jim Kahr ist ein versteckter Juwel in der immensen Bandbreite guter Musik. Der Grenzgänger zwischen Blues, Soul und Funk wurde in seiner Heimatstadt Chicago zu einem Fixpunkt der Blues-Szene. Als Gitarrist und Sänger stand er mit Künstlern wie Junior Wells, Koko Taylor auf der Bühne. Tourneen und Aufnahmen mit Blues-Ikone John Lee Hooker und dem Bobby Blue Bland Orchestra folgten. Als Songwriter entfaltete er seinen unverwechselbaren Stil. Das aktuelle Release-Highlight heißt „Find My Way Home“. Bei seiner Tournee Anfang 2020 spielte er in legendären Londoner Venues wie dem Ealing Club, wo auch die Stones aufgetreten sind. Im Konzert zeigt der Allroundgitarrist eine bemerkenswerte Mischung aus poetischen Songs mit wunderschönem Gitarrenspiel und dunkelsamtiger Stimme; dezente Folk-Anklänge, zarten Pop-Schattierungen, Jazz- und Soul-Elementen, Blues-Rock und sogar Flamencomusik. In den Händen dieses Meisters verwandeln sich ausgewählte Klassiker wie „Ain't No Sunshine“ in ein entzückendes Crossover-Erlebnis.

MI. 07.10.2020

20.00 UHR

(Ersatztermin für den 01.04.2020)

Boppin' B

Seit 1985 machen Boppin' B mit ganz eigener Interpretation des Rock ,n' Roll die Bühnen unsicher. Hervorgegangen aus einer Schulband, nahmen sie die erste LP "Bee Bop" 1988 auf. 1990 wurde das Hobby zum Beruf. Boppin' B waren die ersten in Deutschland, die moderne Popsongs in ein Rock-'n'-Roll-Gewand kleideten und damit Vorreiter für viele Bands waren, die das später ebenfalls sehr erfolgreich taten. Beispielsweise Dick Brave, Boss Hoss, die Baseballs. Mit diesem Konzept konnten sie ab 2004, mit dem 2005er Album "Bop around the Pop" sowie mit zwei Singleauskopplungen die deutschen Charts erobern. Ihre Live-Performance ist legendär und besticht durch teilweise akrobatische Showeinlagen. Bemerkenswert ist: Der Erfolg der Band entstand ausschließlich aus eigener Kraft, und sie haben sich in all den Jahren das "Heft des Handelns" nie aus der Hand nehmen lassen. Sie sind der lebende Beweis dafür, dass sich Kontinuität und Kreativität nicht ausschließen, sondern in dieser Konstellation zum Erfolg führen.



© Georg H. Peters

MI. 02.12.2020

20.00 UHR

Boogie-Woogie Xmas Special mit Christian Bleiming & Christian Rannenberg

Christian im Doppelpack! Beide grandiose Pianisten im Boogie-Woogie, wie auch im Blues. Bleiming und Rannenberg treffen beim Sparkassen Grand Jam zum Xmas Special zusammen. Und das wird ein Fest für Fans des Boogie-Woogie, bei dem der Blues sicherlich auch nicht zu kurz kommen. Christian Bleiming aus Münster spielt einen traditionellen Stil in der Art von "Pinetop" Smith, Meade "Lux" Lewis und anderer Altmeister. Dabei interpretiert der "Westfälische Boogie-König" nicht nur Klassiker des Genres, sondern stellt auch hörens-werte Eigenkompositionen vor. Christian Rannenberg, den Bergkamener Grand-Jam- Fans bestens bekannt, wurde im Alter von 14 Jahren mit dem Bluesvirus infiziert. Sein prägen-des Erlebnis war ein Konzert des Bluespianisten Champion Jack Dupree im Jahre 1972 in Osnabrück. 1975 gründete er zusammen mit Todor Todorovic seine erste professionelle Band, die Christian Rannenbergs Bluesband, die nach etwa einem Jahr in "Blues Company" umbenannt wurde.

MI. 04.11.2020

20.00 UHR

Claus „Dixi“ Diercks

Er ist nicht nur großartig als Sänger, an der Akustikgitarre, der Dobro und der Bluesharp. Claus Diercks ist auch einer, der seinem Publikum gern skurrile Geschichten aus seinem Musikerleben erzählt, viel mit den ZuhörerInnen lacht. Über ihn wird gesagt: Man hört bei ihm nicht einfach nur Blues, Soul und gute Songs, sondern erlebt einen Abend mit einem Sänger, der alles mitreißt, was in fünfhundert Metern Umkreis anwesend ist. Claus Diercks ist davon überzeugt, dass Blues nicht eine "traurige Musik" ist. Es ist ein Lebensgefühl, das jeden im größten Dilemma wieder froh machen kann. Was er eindrucksvoll auf der Bühne beweist. Er tritt seit seinem 15. Lebensjahr regelmäßig als Sänger und Gitarrist mit diversen Bluesbands auf und ist einer der ersten Bluesharp-Spieler Hamburgs. Diercks spielte beispielsweise schon mit Luther Allison, Champion Jack Dupree, Walter Trout oder Jack Bruce.



© Manfred Pollert



© John Grant

MI. 06.01.2021**20.00 UHR**

Bad Temper Joe

Er begeisterte das Publikum bereits einmal als Überraschungsgast beim Sparkassen Grand Jam Bergkamen: Bad Temper Joe. Sein Name steht für Blues. Wenn er sich über seine Lap- Slide-Gitarre beugt, den Blues spielt und singt, entwickelt er einen herzerreißenden, gefühlvollen Sound, wie nur er ihn zu entfalten versteht. Grandios auch sein Spiel auf der Weissenborn. Seine Songs nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch musikalische Landschaften. Seine Balladen erzählen von Liebe und Verlust, Schicksalsschlägen, Zerstörung und schwarzem Zauber. Auf Jubelstürme und Freuden-schreie wartet man bei ihm vergeblich. Das ist der ursprüngliche, wahre, aber immer auch unverkennbar eigene Blues des mürrischen Endzwanzigers Bad Temper Joe. Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, führt mittlerweile kein Weg mehr an dem 1,95-Meter-Hünen aus Bielefeld vorbei. Ein Onli-ne-Bluesmagazin nennt ihn "einen der wirklich wichtigen Songwriter und Gitarristen der deutschen Bluesszene".

MI. 03.02.2021**20.00 UHR**

The Night Walkers – Blues and Boogie Duo

The Night Walkers – Roger C. Wade und Jens Turowski aka Brother Snake Oil – präsentieren eine frische Mischung aus traditionellem Blues, Boogie und Rock 'n' Roll. Mal traditionelle Pre-War-Bluessongs aus den 30ern, mal Klassiker aus den 50ern oder Rock 'n' Roll aus den 60ern. Zwei Sänger, eine Mundharmonika, eine Gitarre sind Garanten für einen schönen Abend mit alten und neuen Freunden des Blues und Boogie. 1968 in Norwich, England geboren, entdeckte Roger C. Wade Mitte der 80er Jahre nicht nur den British Blues, sondern auch seine Liebe zum klassischen Blues. Später zog es ihn nach Deutschland, wo er Anfang der 90er Jahre in seiner ersten deutschen Bluesband spielte. Mit 8 Jahren startete Jens Turowski seine Reise zum Blues. Durch Bands wie die Rolling Stones oder die Yardbirds wurde er auf Titel aufmerksam, die von Musikern wie Muddy Waters, Howlin' Wolf u.v.a.m. stammen.



MI. 03.03.2021

20.00 UHR

Bluesnight Band

© Dirk Schölpmeier

Normalerweise bräuchte man für eine Konzertankündigung beim Sparkassen Grand Jam Bergkamen nur den Bandnamen "Bluesnight Band" zu nennen. Weitere Erklärungen – eigentlich völlig überflüssig. Vor rund 17 Jahren waren sie – gemeinsam mit dem Kulturamt Bergkamen – die Gründerväter der Blues-Reihe im damaligen Haus Schmülling. Und dieses grandiose Quintett Gregor Hilden, Tommy Schneller, Horst Bergmeyer, Olli Geselbracht und Frank "The Tank" Boestfleisch hat sich für immer in die Herzen der Bluesfans gespielt. Lange Zeit gab es diese Urformation so nicht mehr. Allerdings ist die Spielfreude, die Lust der fünf am gemeinsamen Auftritt absolut wieder da. Gut auf den Punkt bringt es Frank Boestfleisch: "Es ist wie bei einem Klassentreffen. Wir freuen uns unheimlich, wenn wir uns wieder auf der Bühne treffen und gemeinsam musizieren." An dieser großen Freude werden die fünf ihr Publikum ganz sicher teilhaben lassen.



MI. 07.04.2021

20.00 UHR

Larry Garner & Michael van Merwyk

Larry Garners Interpretation des Blues klingt frisch und modern. Respekt vor der Tradition und Einflüsse der Swamp-Blues-Altmeister Silas Hogan und Clarence Edwards spiegeln sich durchaus in Garners Musik. Er hat etwas mitzuteilen. Seine Themen sind aktuell und auf intelligente und typisch anspruchsvolle Weise aufbereitet. Dies hat ihm den Ruf eines modernen "Bluespoeten" eingebracht. Sein musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische relaxte Groove, gospel- und soulinfiziert. Garner tritt gemeinsam mit Michael van Merwyk auf, dem Bergkamener Publikum bereits von mehreren Auftritten in allerbesten Erinnerung. Mit seiner Gruppe Bluesoul oder mit Big Daddy Wilson. Sein Stil ist unverkennbar: autodidaktisch und emotional. Seine Stimme brummt wie eine Mischung aus Dr. John und Johnny Cash, sein Gitarrenspiel ist funky wie Johnny Guitar Watson und rau wie Albert King. Egal ob akustisch, elektrisch oder Lap-Steel: Hat es Saiten, wird es gespielt.



BUSSY

DIE TRADITIONSMARKE AUS DEM HAUSE

BUSEMANN

Friedhofstraße 28
59192 Bergkamen-Overberge www.busemann-gmbh.de

Fon 0 23 07 - 26 00 20
Fax 0 23 07 - 1 37 00



Klangkosmos Weltmusik

VERANSTALTUNGSORT:

Trauzimmer Marina Rünthe

In der Reihe „Klangkosmos Weltmusik“ stehen musikalische Reisen in fremde Länder, das Erleben unbekannter Klänge sowie die Entdeckung neuer Instrumente und Künstler im Fokus. Die anregende und lockere Atmosphäre der Konzerte garantiert ein einzigartiges Klang- und Musikerlebnis – örtlich passend in der Marina Rünthe, in dem schönen Yachthafen in Bergkamen. Die Konzerte dauern eine Stunde und verstehen sich als „Appetizer“ am frühen Abend und laden zu einer musikalischen Weltreise ein.



© Artistarchiv

MO. 14.09.2020**20.00 UHR****Haratago** (Baskenland/Frankreich)

Neue Hirtengesänge aus den Pyrenäen

Die Formation Haratago besteht aus vier französischen Musikern, die aus den Bereichen Folk, Jazz, Alte Musik und Zeitgenössische Musik kommen. Auf dieser Basis gehen sie das altüberlieferte Liedrepertoire der Basa Ahaide aus dem französischen Baskenland an. Mit klangmalerischem Gesang und Instrumenten, wie es die Tradition nie gekannt hat. Die Basa Ahaide sind naturverbundene Lieder der wilden Bergwelt, die bereits von den Urahnen gesungen wurden. Von den Hirten im Arbaïlles-Gebirge und in der weiteren Umgebung der Berge von Soule, der kleinsten der sieben historischen Provinzen des Baskenlandes. Ganz ohne Worte beschreiben die Basa Ahaide den Flug des Adlers, des Bartgeiers oder der Dohle und erzählen vom Entzücken und der Demut des Menschen vor dem unglaublichen Ausmaß der Natur. Aber auch den Tanz Goret lässt Haratago anklingen, den Tanz der Ehre. Ursprünglich wurden die Basa Ahaide immer solo und a cappella gesungen, d. h. ohne instrumentale Begleitung.

Julen Achiary, Gesang

Nicolas Nageotte, Klarinet (türkische Klarinette), Duduk

Jordi Cassagne, Violone (Bass-Viola-da-Gamba)

Bastien Fontanille, Drehleier, Banjo, Amboès (Oboe aus Quercy)



© Artistarchiv

MO. 09.11.2020**20.00 UHR****Assurd** (Italien)

Neapolitanische Lieder

Assurd hat sich vor über 25 Jahren in Neapel gegründet, um Süditaliens traditionelle Musik neu zu beleben. Sie gehören heute zu den bekanntesten Protagonisten des neuen Neapolitanischen Liedes. Mit außergewöhnlichen, kraftvollen Stimmen, leidenschaftlichem Temperament und einer expressiven Körpersprache bringen Assurd Volkslieder und traditionelle Tänze auf die Bühne, die aus Neapel stammen, aber auch aus ländlichen Gegenden Kampaniens, Apuliens und der Basilikata. Mit dynamischer Spielfreude und oft ironisch gebrochener Theatralik präsentieren sie nicht nur alte Lieder, sondern auch neue und eigene Kompositionen, die jedoch immer in der Tradition des Volksliedes stehen: dem "canto popolare". Sie erzählen mit Stimmen, die unter die Haut gehen, Geschichten von Liebe und Leidenschaft, von großen und kleinen Dramen des Alltags. Es gibt Lieder, die die bäuerliche Arbeitswelt Kampaniens beschreiben, während im Stück "Scuitata" die Wut der Frauen über ihre jahrhundertelange Unterdrückung zum Ausdruck gebracht wird.

Cristina Vetrone, Gesang, Akkordeon, Tammorra und Komposition

Lorello Monti, Gesang, Tammorra, Kastagnetten und Tanz

MO. 07.12.2020

20.00 UHR

Per Arne Glorvigen

(Frankreich / Norwegen)

Meister des Tango Nuevo

Per Arne Glorvigen gehört zu den führenden Bandoneonspielern der Gegenwart. Spezialisiert auf den Tango Nuevo, hat der Norweger das modernisierte Nationalgenre Argentiniens nicht nur bei einem der berühmtesten Vertreter, Juan José Mosalini, in Paris studiert, sondern ist auch dem Erfinder des Tango Nuevo einst in Buenos Aires begegnet. Per Arne Glorvigen spielt zeitgenössische Formen des Tangos auf dem Bandoneon und hat darüber hinaus das Repertoire für das Handzuginstrument, das nicht zu den Knopfakkordeons zählt und schwieriger als ein Akkordeon zu spielen ist, erweitert. Glorvigen spielt auf seinem Bandoneon Musik von Barock bis Klezmer, Pop und nicht zuletzt zeitgenössische oder Neue Musik. Manchmal setzt er Tango auch in Beziehung zu den Kompositionen von J. S. Bach oder klassischer Musik, wie es Astor Piazzolla schon Ende der 1960er Jahre vornahm. Glorvigen hat nicht nur große Qualitäten als Musiker, sondern auch als famoser Unterhalter.



© Artistarchiv



© Artistarchiv

MO. 18.01.2021

20.00 UHR

Ryan Young Duo (Schottland)

New Wave of Traditional Scottish Fiddlers

Ryan Young aus Schottland, ein junger Fiddle-Spieler, zählt zu den wegweisenden Musikern einer neuen Generation, die frische und originelle Ideen in die schottische Folkmusik einbringt. Diese Strömung wird mit einem Augenzwinkern auch als "New Wave" bezeichnet, weil sie wie eine Welle über das Land schwappt. Das Fiddle-Spiel von Ryan Young schäumt geradezu über vor frischen melodischen Ideen, energiegeladener Rhythmik, hoher Dynamik und großer Präzision. Zudem sind der Klang, den er seiner Violine entlockt und die Klangbilder, die er damit schafft, unverkennbar. Der zeitgenössische Ansatz von Ryan Young bei alten vergessenen Stücken macht das reiche musikalische Erbe Schottlands einem modernen Publikum zugänglich, auch wenn das unter Traditionalisten prompt Diskussionen auslöst. Ryan Young hat jedoch das Gefühl, dass er die Tradition, in der die Stücke geschrieben sind, einhält. Stilistisch ist Young stark beeinflusst vom Fiddle-Spiel in County Clare, einer Grafschaft im Westen Irlands.

Ryan Young, Fiddle
Chris Amer, Gitarre

© Artistarchiv

MO. 22.02.2021

20.00 UHR

Asmâa Hamzaoui &
Bnat Timbouktou (Marokko)

Hypnotischer Wüstenblues junger Gnawa-Frauen

Die marokkanische Musikerin Asmâa Hamzaoui gründete nicht nur ihr Quartett Bnat Timbouktou, sondern schreibt auch ein Stück Musikgeschichte mit dieser ersten reinen Frauenband, welche die traditionelle Musik des nordafrikanischen Gnawa-Volkes spielt. Eine patriarchalische Musikform. Bnat Timbouktou ist die erste Gruppe der Welt, in der eine Frau den Gembri-Bass spielt. Die Gembri und die expressive, eindringliche Stimme von Asmâa Hamzaoui sind das Herzstück ihrer rauen Musik, die sich langsam steigert, eine ekstatische Atmosphäre aufbaut und die ZuhörerInnen damit in eine Art Trancezustand versetzt. Ursprünglich wurde diese Art Musik bei therapeutischen Versammlungen praktiziert, in deren Rahmen nachts auf hypnotische Weise Geister beschworen wurden, als eine Art heilende Musik, um Menschen von psychischen Problemen zu befreien. Die marokkanischen Musikerinnen spielen sie allerdings in einer moderneren Form. Songs von Bnat Timbouktou sind mehr auf die Spiritualität der Gnawas als auf deren Geschichte als Sklaven gerichtet.

Asmâa Hamzaoui, Gimbri, Gesang
Aicha Hamzaoui, Qraqeb, Gesang
Soukaina Elmeliyyjy, Qraqeb, Gesang
Hind Lamgammah, Qraqeb, Gesang



© Artistarchiv

MO. 10.05.2021

20.00 UHR

Steppe Sons (Kasachstan)

Ethno Jazz & Blues aus der Steppe

Die fünf Musiker des Ensembles Steppe Sons sind Vertreter eines neuen Musikrends Kasachstans, der "MEJ" abgekürzt wird und für Modern Ethno Jazz steht. Auf der Suche nach neuen Klängen werden darin alte Folkmelodien ihres zentralasiatischen Heimatlandes, zwischen dem Kaspischen Meer und dem Altai-Gebirge, mit Elementen des Jazz, Rock und Pop kombiniert. Zu den Wesensmerkmalen des neuen kasachischen Musikstils gehört, dass größter Wert auf den naturgetreuen puren Klang traditioneller akustischer Instrumente gelegt wird. So in sich gekehrt wie die Mitglieder des Quintetts bei ihren Auftritten wirken, so kraftvoll und ergreifend ist ihre tiefe Musik von dem Augenblick an, da sie zum gemeinsamen Spiel ansetzen. Musikalisch gewaltig wirkt es, wenn mit vier Perkussionsinstrumenten und gestrichener Laute das Aufziehen eines Gewitters dargestellt wird. Lyrisch klingt es unmittelbar danach, wenn mit vier Saiteninstrumenten die friedliche Weite der Steppe abgebildet wird, die ein Reiter in wildem Galopp durchquert.

Tokhtar Nurmoldayev, Sologesang, Sybyzgi, Shan Kobyz
Erzhigit Aliyev, Zhetygen, Basdombyra, Gesang
Nurlykhan Rakhymzhan, verschiedene Kobyz-Varianten, Kылkobyz, Narkobyz, Shan Kobyz), Gesang
Akezhan Taubaldy, Trommel- und Schlaginstrumente, Danyra, Dauypaz, Shyndauyl, Kepshik, Gesang
Muratbek Ramankulov, Domybra, Sherter, Shilkildek, Ush Ishekti Domybra, Gesang



POCO
EINRICHTUNGSMÄRKTE

SUPERGÜNSTIG **renovieren & einrichten!**

- **Möbel / Küchen**
- **Teppiche / Bodenbeläge**
- **Leuchten / Kleinelektro**
- **Tapeten / Farben**
- **Haushalts- / Geschenkartikel**
- **Haustextilien / Gardinen**

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr. 10.00 - 19.30 Uhr
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

Tel.: 0 23 89 / 99 00 45 - 0



59192 Bergkamen · Industriestraße 39

POCO Einrichtungsmärkte GmbH, Industriestraße 39 in 59192 Bergkamen



Programmübersicht

SO	30.08.20	Doppelausstellung: Stilleben Frühstück / MH 01 – MH 05 (30.08 – 27.11.20)		Ausstellung
MI	02.09.20	Jim Kahr	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
MO	14.09.20	Haratago (Frankreich / Baskenland)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
Di	22.09.20	"Distanz und Nähe"	19 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
FR	25.09.20	Florian Schröder	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SA	26.09.20	Nacht der Jugendkultur	19 UHR	Musikfestival
MI	30.09.20	Duo zu Zweit	19.30 UHR	mittwochsMIX
MI	07.10.20	Boppin B	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
MI	07.10.20	„Holz trifft Blech“	19 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
DO	08.10.20	Liza Kos (Ersatztermin für 25.03.2020)	19.30 UHR	mittwochsMIX
SO	11.10.20	Inside out (11.10 – 08.11.20)		Ausstellung
MO	12.10.20	Alexandre Santos Duo – Leonardo Barbosa Duo / Brazil – Lisboa	19.30 UHR	Konzert
DO	29.10.20	Tina Teubner	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SO	01.11.20	Luc Tooten & Stéphane de May	17 UHR	Celloherbst Konzert
MI	04.11.20	Claus Dierks (The Voice Senior)	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
FR	06.11.20	„Zu Zweit durch die Zeit“	18 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MO	09.11.20	Assurd (Italien)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
SO	15.11.20	Wanderlust (15.11. – 17.01.21)		Ausstellung
SO	22.11.20	Fachbereichskonzert Zupfinstrumente	11 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MI	25.11.20	Matthias Reuter	19.30 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	02.12.20	Grand Jam Boogie Woogie Xmas Special feat. C. Bleiming & C. Rannenberg	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
DO	03.12.20	Daan Roosegaarde „The Language of Light“	14 UHR	Vortrag
MO	07.12.20	Per Arne Glorvigen (Norwegen / Frankreich)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
FR	18.12.20	Volkmar Staub	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	06.01.21	Bad Temper Joe	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
MO	18.01.21	Ryan Young Duo (Schottland / UK)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
FR	22.01.21	Arnulf Rating	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SO	24.01.21	Blumenmänner (24.01. – 21.02.21)		Ausstellung
SO	24.01.21	Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten	17 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
SO	31.01.21	„Une Petite Musique de Clarinettes“	16 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MI	03.02.21	The Night Walkers	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
SO	08.02.21	Leiber (08.02. – 04.04.21)		Ausstellung
FR	12.02.21	Musik für Klaviere: Mozart -Saint Saëns - Brahms	19.30 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
SO	14.02.21	Jugend musiziert-Jugend konzentriert	11 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MI	17.02.21	Tobias Morgenstern und Jansen Folkers (Ersatztermin für 27.05.2020)	19.30 UHR	mittwochsMIX
MO	22.02.21	Asmáa Hamzaoui & Bnat Timbouktou (Marokko)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
FR	26.02.21	Simone Solga	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	03.03.21	Bluesnight Band	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
DI	09.03.21	Konzert des Fachbereichs Blasinstrumente	19 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MI	10.03.21	III-Young Kim	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SO	21.03.21	Liebe und Sehnsucht- Liederabend	17 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen
MI	07.04.21	Larry Garner und Michael van Merwyk	20 UHR	Sparkassen Grand Jam
FR	09.04.21	Christian Ehring	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SO	11.04.21	Kabinetstückchen (11.04. – 16.05.21)		Ausstellung
MI	21.04.21	Andrea Bongers	19.30 UHR	Kabarett / Cabaret
MO	10.05.21	Steppe Sons (Kazakhstan)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
FR	28.05.21	Stefan Waghübinger	20 UHR	Kabarett / Cabaret
SO	30.05.21	Jahresausstellung Wegmarke Rhythmus (30.05. – 04.07.21)		Ausstellung
SO	13.06.21	Gesangsrevue	17 UHR	Konzert Musikschule Bergkamen

Besondere Konzerte

MO. 12.10.2020

20.00 UHR

Duo Alexandre Santos – Leonardo Barbosa

Brazil – Lisboa

Trauzimmer Marina Rünthe
Eintritt 5 €

An diesem Abend weht eine Brise Sommer, Sonne, Reggae, Meer und Olean-derduft über den Atlantik, intensiv, spürbar und tanzbar direkt ins Trauzimmer der Marina Rünthe. Die beiden brasilianischen Musiker Alexandre Santos und Leonardo Barbosa präsentieren Songs aus ihrer Heimat, mit einem genialen Schuss Reggae, African Moods und Latin Grooves auf eine einmalige Weise, wie man sie hierzulande sonst nicht zu hören bekommt. Ihre gemeinsamen Auftritte sind für das Publikum mitreißend und beindruckend zugleich. Alexandre Santos (Vocal, Guitar, Bass) und

Leonardo Barbosa (Percussion/Drums) haben sich 2012 in der Lissabonner Musikszene kennengelernt. Auf Initiative des 'East West Jazz e.V. Dortmund' wurden sie 2013 für mehrere Konzerte sowie eine CD-Produktion erstmalig nach Deutschland eingeladen. Seitdem kehren sie jährlich in die Region des Ruhrgebiets zurück und sind darüber hinaus gern gesehene Gäste auf europäischen Musikfestivals, in Musikclubs und auf Kleinkunsthöfen.



© Kurt Rade

SO. 01.11.2020

17.00 UHR

Celloherbst in der Hellwegregion 2020 Projekt BEETHOVEN 2020

Luc Tooten & Stéphane de May
Ludwig van Beethoven &
Lutz Werner Hesse (Uraufführung)

Galerie "sohle 1"

Beethovens erste Sonate für Klavier und Violoncello in F-Dur sowie seine Variationen über ein Thema aus Händels "Judas Maccabäus" werden bei diesem Konzertabend einer eigens für den Celloherbst geschriebenen Komposition von Lutz Werner Hesse gegenübergestellt, die ein Höhepunkt des Abends werden dürfte. Hesse sagt von sich: "Komponieren ist mir ein ganz wesentliches Bedürfnis. Es gehört zu meinem Leben dazu und eröffnet mir im Schaffensprozess ungeahnte Räume. Diese einem Publikum zugänglich und verständlich zu machen, ist mein Ziel." Der belgische Weltklassecellist Luc Tooten war für mehr als 15 Jahre erster Solocellist der Brüsseler Philharmonie. Luc Tooten studierte bei Carlo Schmitz, einem Schüler Paul Torteliers, am Brüsseler Konservatorium, absolvierte Meisterkurse bei Gerhard Hamann, Edmond Baeyens, Reine Flachot und Mstislav Rostropovitch. Begleitet wird er von

dem belgischen Pianisten Stéphane de May. Gemeinsam entwickeln die beiden Künstler eine Musikalität und Empfindsamkeit, die bei den Zuhörern bleibende Eindrücke hinterlässt.

Karten: 15 € / 8 € für Schüler und Studenten

VVK: Kulturreferat Bergkamen
02307-965 464



© Artistarchiv

DO. 31.12.2020

17.00 UHR

Silvesterkonzert

Beschwingter Jahresausklang
„festival:philharmonie westfalen“
gastiert erneut in Bergkamen

Beschwingte Strauß-Walzer, Polkas, Märsche und bekannte Arien aus Oper und Operette: Auf mitreißende Melodien großer Komponisten dürfen sich die Besucher des Silvesterkonzertes der „festival:philharmonie westfalen“ am Donnerstag, 31. Dezember, im studio theater bergkamen freuen.

Kann man ein Jahr schöner ausklingen lassen als mit Musik? „Nein“, sagen die Musiker der festival:philharmonie westfalen und sind sich in dieser Einschätzung mit den zahlreichen Besuchern einig, die jedes Jahr das Bergkamener Silvesterkonzert besuchen. Bereits zum vierten Mal laden sie nun dazu ein, das Jahr mit beschwingten Walzern, mitreißenden Polkas und wunderbaren Melodien großer Komponisten zu verabschieden. Wie immer startet das große Silvesterkonzert um 17 Uhr im studio theater bergkamen.

„Es gehört zu den absoluten musikalischen Höhepunkten im Bergkamener Musikjahr und manche sprechen sogar schon von einer liebgewordenen Tradition“, schrieb der Hellweger Anzeiger über das letzte Silvesterkonzert und berichtete von stehenden Ovationen für die „festival:philharmonie westfalen“, Sopranistin Ekaterina Korotkova und die Violinvirtuosen um den ungarischen

„Teufelsgeiger“ Jozsef Lendvay. Auch für die kommende Veranstaltung haben Dirigent Martin Panteleev und sein Orchester wieder ein spannendes und hoch unterhaltsames Programm zusammengestellt.

Der Bulgare Panteleev war schon Gastdirigent von Leonard Bernsteins Philharmonie der Nationen und begleitet seit einigen Jahren die „festival:philharmonie westfalen“. Das Orchester vereinigt junge Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Welt und ist die Stammformation für die Konzerte der „musik:landschaft westfalen“, einem der renommiertesten Veranstalter für klassische Musik in Deutschland. Im Sommer 2012 versammelten die Festivalmacher erstmals hochtalentierete Studierende und Absolventen von Hochschulen und Konservatorien der ganzen Welt im westfälischen Borken, um mit ihnen in der „penderecki musik:akademie westfalen“ gemeinsam große Werke der klassischen Musikliteratur einzustudieren.

Initiator, Namensgeber und Mentor dieser Sommerakademie war kein Geringerer als der in diesem Jahr verstorbene Krzysztof Penderecki, einer der wichtigsten Komponisten und Dirigenten der Gegenwart. In der Tradition der „penderecki musik:akademie westfalen“ kommt die „festival:philharmonie westfalen“ bis heute jedes Jahr zum Sommerfestival der „musik:landschaft westfalen“ zusammen, um sich hier immer wieder aufs Neue zu einem temporären Klangkörper zu vereinigen. Das Orchester trat in den vergangenen Jahren unter den Dirigenten Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek, Ingo Ernst Reihl, Carlos Dominguez Nieto, Martin Panteleev und zuletzt Nabil Shehata auf – und begeisterte das Publikum jedes Mal aufs Neue.

Karten: 29 € / 25 € ermäßigt
VVK: Kulturreferat Bergkamen
02307-965 464

© Artstararchiv



MO. 03.05.2021**19.30 UHR**

Flamencoduo Anna Murtola & Joonas Widenius

Anna Murtola Gesang
Joonas Widenius Flamenco-Gitarre

Trauzimmer Marina Rünthe

Flamenco in seiner schönsten Form, von zwei finnischen Künstlern? Das passt perfekt zusammen, wenn er von zwei großartigen Musikern wie der Flamenco-sängerin Anna Murtola und dem Gitarristen Joonas Widenius präsentiert wird. In den Konzerten des aus einer langen Flamencotradition stammenden Duos hört man nicht nur feinste Farbtöne des traditionellen Flamencos. Auch leichtere gesangstypische Stücke, in denen die kräftige Stimme von Anna Murtola und die virtuoson Gitarrenrhythmen Joonas Widenius' in einen intensiven Dialog treten, begeistern die Zuhörer. Der lange gemeinsame musikalische Hintergrund der beiden Musiker hat die flamenco-ähnliche Kommunikation in einen engen Rhythmus und eingängige Interpretation verschmolzen. In ihren Konzerten fängt

die Flamenco-Seele ihre Zuhörer mit Können und Atmosphäre ein. Anna Murtola gilt als die nördlichste Flamenco-Sängerin der Welt. Joonas Widenius machte sich als Flamenco-Gitarrist bei Produktionen mit Flamenco-Tänzern, Konzerten und Einspielungen mit anderen Musikern, wie dem UMO Jazz-Orchester, einen Namen.

Spende statt Eintritt!

Eine Kooperation der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. mit dem Kulturreferat Bergkamen



© Jari Flinck



*Blick in unsere Werkstatt: Restauration
eines Steinway & Sons Flügels von 1924.
Kaum zu glauben – schon bald spielt
er sich und klingt wieder wie am
ersten Tag.*



Klaviere und Flügel
Meisterwerkstatt
Service und Stimmungen für alle Marken
Mietkauf und Finanzierung
Konzert-Service



STEINWAY & SONS

Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH
Herbert-Wehner-Straße 1, Ecke Lünener Straße
59174 Kamen · Tel.: 02307 1 21 25

Filiale Konzerthaus Dortmund
Brückstraße 21 · 44135 Dortmund
Tel.: 0231 2 26 96-145

www.piano-maiwald.de

*Leidenschaft,
Tradition und
Perfektion.
Wir leben für die
Klaviermusik!*



Maiwald

Musikschulkonzerte

Besuchen Sie unsere neue Website für aktuelle Informationen rund um die Musikschule und zur Online-Anmeldung: www.musikschule-bergkamen.de

DI. 22.09.2020

19.00 UHR

„Distanz und Nähe“

Konzert des Fachbereichs
Tasteninstrumente

Galerie „sohle 1“, Bergkamen-Oberaden

In Zeiten von Corona lernen wir alle, Abstandregeln einzuhalten. Führt das auch zu mehr emotionaler Distanz oder kommen wir uns dadurch sogar näher? Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Tasteninstrumente spielen Musik, die diese Frage zum Thema hat.

MI. 07.10.2020

19.00 UHR

„Holz trifft Blech“

*Kapelle Heil, Westenhellweg 142,
59192 Bergkamen-Heil*

Die fortgeschrittenen Holz- und Blechbläserensembles der Musikschule präsentieren sich mit einem vielseitigen musikalischen Programm. Geplant sind Werke für Klarinettenensemble, Saxophonquartett und diverse gemischte Holz- und Blechbläserensembles.

FR. 06.11.2020

18.00 UHR

„Zu zweit durch die Zeit“

Fachbereichskonzert
Streichinstrumente

*Christuskirche, Rünther Str. 42,
59192 Bergkamen-Rünthe*

Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs „Streichinstrumente“ musizieren in Duobesetzungen – teils miteinander, teils mit ihren Lehrkräften. In einem abwechslungsreichen Programm erklingt sowohl Musik verschiedener Stilrichtungen für zwei Streichinstrumente als auch für ein Streichinstrument mit Klavier. Ein weiterer Teil des Programms sind bekannte Duette der Musikgeschichte, auch in Bearbeitungen für andere Besetzungen.

SO. 22.11.2020

11.00 UHR

Fachbereichskonzert Zupfinstrumente

*Kapelle Heil, Westenhellweg 142,
59192 Bergkamen-Heil*

Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Gitarre präsentieren in diesem Konzert ihr Können. Dabei wird die Vielseitigkeit dieses Instruments im Mittelpunkt stehen, denn das Programm reicht von Lautenstücken aus der Renaissance über klassische Gitarrenliteratur bis hin zu bekannten Popsongs.





SO. 06.12.2020

11.00 UHR

Matineekonzert

„BOB“,
BlasOrchesterBergkamen,
„Bobbies“,
Nachwuchsbläserensemble,
Leitung: Thorsten Lange-Rettich
„TripleB“,
Bigband der Musikschule Bergkamen,
Leitung: Sandra Horn
Projektchor der Musikakademie,
Leitung:
Jane Franklin, Rudolf Helmes

*Ökologiestation des Kreises Unna,
Westenhellweg 110,
59192 Bergkamen-Heil*

Das Sinfonische Blasorchester „BOB“ und die Bigband „TripleB“ der Musikschule haben auch in diesem Jahr ein neues Programm erarbeitet. Zusammen mit dem Nachwuchsbläserensemble der Musikschule „Bobbies“ werden in einer gemeinsamen Matinee neue, aber auch bekannte Titel aus den Genres der Klangkörper zu hören sein. Ein Ohrschmaus nicht nur für Freunde von Bigbandjazz und sinfonischer Blasorchestermusik.

DI. 08.12.2020

19.00 UHR

Fachbereichs- konzert der Förderklasse

Mitglieder der
studienvorbereitenden Ausbildung
Leitung: Johannes Wolff

*Galerie „sohle 1“, Jahnstraße 31,
59192 Bergkamen-Oberaden*

Die Schülerinnen und Schüler der Musikschule, die sich in der Förderklasse auf ein Musikstudium vorbereiten, führen ihre neu erworbenen Fähigkeiten in einem abwechslungsreichen Konzertprogramm vor. Außerdem sind auch diejenigen zu hören, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten.

MI. 23.12.2020

20.00 UHR

„Swing in den Heiligabend“

„TripleB“, Bigband der Musikschule
Bergkamen, Leitung: Sandra Horn

*Ökologiestation des Kreises Unna,
Westenhellweg 110, 9192 Bergkamen-Heil*

Highlights der Bigbandliteratur präsentiert „TripleB“, die Bigband der Musikschule Bergkamen zusammen mit ausgewählten Solisten wieder am Vorabend des Weihnachtsfestes. Das stimmungsvolle Event in der weihnachtlich geschmückten Ökostation des Kreises Unna mit vielen, auch nicht-musikalischen Überraschungen ist für zahlreiche Besucher seit vielen Jahren ein beliebter „Pflichttermin“.

SO. 24.01.2021

17.00 UHR

Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten

Rudolf Helmes, Orgel

*Martin-Luther-Kirche, Preinstraße 38,
59192 Bergkamen-Oberaden*

Rudolf Helmes musiziert an der großen Ott-Orgel der Martin-Luther-Kirche Werke von Luis Milan, Georg Muffat, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms sowie Max Reger.

SO. 31.01.2021

16.00 UHR

„Une Petite Musique de Clarinettes“

*Kapelle Heil, Westenhellweg 142,
59192 Bergkamen-Heil*

clarinet.factory:
Johannes Bitter, Jasmin Garlik und Sabri-
na Garlik, Klarinette,
Werner Ottjes, Bassklarinetten

Die Zuhörer erwartet mit einem Programm, das einen musikalischen Bogen um die Werke „Petite Suite“ von Claude Debussy und „Petit Quatuor“ von Jean Françaix schlägt, ein abwechslungsreiches Konzert, das ungeahnten Farbreichtum und facettenreiche Klangwelten eröffnet. Das Ensemble freut sich darauf, sein neues Crossover-Programm erneut an diesem ungewöhnlichen und besonderen Konzertsort zu präsentieren.

FR. 12.02.2021

19.30 UHR

Musik für zwei Klaviere: Mozart – Saint- Saëns – Brahms

Erdmute Eicker &
Johannes Wolff, Klavier

*Klavier & Flügel Galerie Maiwald,
Herbert-Wehner-Str. 1, 59174 Kamen*

Erdmute Eicker und Johannes Wolff kennen sich bereits seit ihrer künstlerischen Ausbildung bei Professor Gregor Weichert an der Hochschule für Musik Detmold. Das Programm, das sie gemeinsam auf zwei Klavieren spielen, enthält mit der Sonate D-Dur, KV 448 von W. A. Mozart eines der bedeutendsten Werke dieser Gattung aus der Wiener Klassik. Weitere Werke des Programms sind die Variationen op. 35 von Camille Saint-Saëns und die Sonate op. 34 b für zwei Klaviere von Johannes Brahms. Diese Veranstaltung wird durch die Zusammenarbeit mit der Klavier & Flügel Galerie Maiwald, Kamen ermöglicht.



SO. 14.02.2021

11.00 UHR

Jugend musiziert – Jugend konzertiert

*Kundenhalle der Sparkasse Bergkamen-
Bönen, Rathausplatz 2, Bergkamen-Mitte*

Die Sparkassen-Finanzgruppe ist seit über 50 Jahren einer der Hauptsponsoren des Wettbewerbs "Jugend musiziert". Die Sparkasse Bergkamen-Bönen fördert die jungen Talente vor Ort, indem sie einmal im Jahr ihre Kundenhalle in einen Konzertsaal verwandelt und den erfolgreichen Wettbewerbsteilnehmern der Musikschule Bergkamen ein Konzertpodium zur Verfügung stellt. Ergänzend präsentieren sich in dieser Konzertveranstaltung auch kleine Ensembles und Absolventen der Förderklasse der Musikschule.

DI. 09.03.2021

19.00 UHR

Konzert des Fachbereichs Blasinstrumente

Moderation: Anne Horstmann

*Galerie "sohle 1", Jahnstraße 31,
59192 Bergkamen-Oberaden*

Schülerinnen und Schüler des Fachbereichs Blasinstrumente der Musikschule Bergkamen präsentieren solistisch und im Ensemble Werke aus unterschiedlichen musikalischen Epochen und Stilrichtungen.



Jugend musiziert

SO. 21.03.2021

17.00 UHR

Liebe und Sehnsucht – Liederabend

Rudolf Helmes, Tenor und
Johannes Wolff, Klavier

*Galerie "sohle 1", Jahnstraße 31,
59192 Bergkamen-Oberaden*

Liebe und Sehnsucht ist das Thema des Liederabends mit Liedern von Beethoven, Schubert, Schumann und Brahms. Sehnsucht, Natur und Liebe sind die Hauptmotive im Liederschaffen dieser Komponisten und lassen Text und Musik zu einer Einheit verschmelzen. Erklingen werden unter anderem Beethovens Liederzyklus "An die ferne Geliebte" sowie eine Auswahl aus den Liederzyklen "Die schöne Müllerin" und "Winterreise" von Franz Schubert

SA. 05.06.2021

10.00–13.00 UHR

JeKits-Tag

JeKits-Orchester der
Bergkamener Grundschulen

*Marina Rünthe
(im Rahmen des Hafenfestes 2021)*

Der JeKits-Tag bietet rund 200 Kindern, die im Rahmen des landesweiten Programms "Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen" Instrumente erlernen, die Möglichkeit sich musikalisch zu präsentieren. Zum ersten Mal findet der JeKits-Tag auf der großen Hauptbühne des Hafenfestes statt.

SO. 13.06.2021

17.00 UHR

Gesangsrevue

Gesangssolisten der
Musikschule Bergkamen,
Leitung: Rudolf Helmes,
Jane Franklin
"TripleB", Bigband der Musikschule
Bergkamen,
Leitung: Sandra Horn

*studio theater bergkamen,
Albert-Schweitzer-Straße 1,
59192 Bergkamen-Mitte*

Die Schülerinnen und Schüler der vokalen Ausbildungsklassen von Jane Franklin und Rudolf Helmes laden zur vierten Gesangsrevue der Musikschule Bergkamen ein. Musikalisch erleben die Zuhörer einen fesselnden Spaziergang durch moderne Rock- und Popmusik, Musicals, Filmmusik und Jazz. Auch in diesem Jahr wird die Bigband "TripleB" wieder einige Gesangsbeiträge begleiten.



Der Bachkreis auf Le Reunion

Bachkreis

Der Bachkreis Bergkamen gehört zu den ersten Jugendorchestergründungen nach 1945 in Deutschland und ist weit über Bergkamen hinaus bekannt. Hinter diesem Namen verbergen sich zwei eigenständige Jugendsinfonieorchester mit Schülerinnen und Schülern im Alter von 10 bis 19 Jahren des Städtischen Gymnasiums Bergkamen. Immer wieder stoßen aber auch Schüler aus benachbarten Schulen und Gemeinden zu den Orchestergruppen.

FR. 18.12.2020

19.00 UHR

Weihnachtskonzert

im PZ, Städt. Gymnasium Bergkamen

MO. 21.12.2020

19.00 UHR

Weihnachtskonzert

im PZ, Städt. Gymnasium Bergkamen

Stadtbibliothek Bergkamen

Wir sind für Sie da!

Reisen in ferne Länder, Sprünge in andere Zeiten, Abtauchen in spannende Abenteuer, sich fesseln lassen von spannenden Krimis – all das bietet die Stadtbibliothek in Bergkamen auch während Corona-bedingter eingeschränkter Öffnungszeiten. Das Angebot der Stadtbibliothek reicht von Bilderbüchern, Erzählungen, Hörbüchern, Kinder- und Musik-CD's, über Lernhilfen, Sachbücher, Kochbücher, Ratgeber, Romane und spannende Krimis, über Kinderfilme, Konsolenspiele so wie Playstation, X-Box und Wii bis hin zu Spielfilmen.

Außerdem:

- Rund um die Uhr nutzbares digitales Medienangebot der Onleihe24.
- Kontaktloser Ausleihservice „Ausleihe to- go“ (s. Online-Katalog der Bibliothek).

Kontakt:

Telefon 02307 / 983 500

Homepage: bibliothek.bergkamen.de

Am Stadtmarkt 1, 59192 Bergkamen

E-Mail: standbibliothek@bergkamen.de

Eingeschränkte Öffnungszeiten (Stand September 2020):

Di: 10-12 Uhr & 14-16 Uhr

Mi: 14-16 Uhr

Do: 10-12 Uhr & 14-16 Uhr



Die Stadtbibliothek ist unter folgenden Voraussetzungen wieder geöffnet:

Bitte Benutzerausweis mitbringen oder bei Neuanmeldung einen amtlichen Lichtbildausweis

Es dürfen max. 10 Personen in die Bibliothek

Aufenthalt max. 20 min.

Mundschutzpflicht

Kinder unter 10 Jahren nur in Begleitung Erwachsener

Keine Internetnutzung möglich

Mindestabstand von 1,5 Metern ist einzuhalten

Stadtmuseum Bergkamen

Wir bleiben bis Mitte 2021 für Sie geöffnet!

Das Stadtmuseum bietet Ihnen spannende Einblicke in die Geschichte der Stadt Bergkamen und der ganzen Region! Die Dauerausstellung wird voraussichtlich bis zu den geplanten Umbauarbeiten des Museumsaltbaus bis Mitte 2021 zugänglich sein.

Nutzen Sie die Gelegenheit zum Besuch der Römerabteilung, der bergbaugeschichtlichen Abteilung und der Ausstellung zur regionalen Siedlungsgeschichte. Oder spazieren Sie entlang des Archäologischen Lehrpfades vom Museum zur nahe gelegenen Holz-Erde-Mauer und durch das Römerlager Oberaden. Pläne dazu erhalten sie im Museum.

Das in diesem Jahr aufgrund der Corona-Krise abgesagte Museumsfest „Burgfest“ in der Bummansburg wird in 2021 nachgeholt. Dafür wird das traditionelle Römerfest erst 2022 mit einem besonderen Jubiläum stattfinden. Das Betreten des Museums ist – nach aktuellem Stand September 2020 – mit Mundschutz und mit der geltenden Abstandsregel in den Öffnungszeiten möglich.

Und noch ein Tipp:

Wer mit dem Fahrrad auf der Römer-Lippe-Route unterwegs ist, sollte nicht versäumen, den nahegelegenen Römerpark Bergkamen anzusteuern, um die Rekonstruktion einer römischen Holz-Erde-Mauer zu entdecken. Leider kann der Zugang an den Wochenenden zur Mauer selbst wegen der auch hier bestehenden Baumaßnahmen voraussichtlich erst ab Herbst 2020 wieder ermöglicht werden – ein Blick über den Zaun lohnt sich in jedem Fall und man wird immer etwas Neues sehen!

Regelmäßige Mitmachtermine

Möchten Sie mit ehemaligen Bergleuten und Zeitzeugen sprechen oder als Zeitzeuge selber aktiv werden. Wir haben viele Gruppen, die sich bei uns regelmäßig treffen und die Geschichte Bergkamens dokumentieren sowie erforschen.

JEDEN MI, 9:30 UHR

Treffen Geschichtskreis Haus Aden / im Keller des Stadtmuseums

Grimberg 3/4 (ehemalige Bergleute)
(Änderungen vorbehalten)

JEDEN 3. DI. IM MONAT, 14:30 UHR

Treffen Zeitzeugen der Stadt Bergkamen

unter der Leitung von Frau Gabriele Scholz

JEDEN 1. UND 3. DO. IM MONAT, 14 – 16 UHR

Nostalgiemarkt

Suchen Sie Antiquitäten oder etwas Außergewöhnliches, dann besuchen Sie unseren Nostalgiemarkt des Vereins der Freunde und Förderer des Stadtmuseums Bergkamen e.V. Antiquitäten, Trödel, Neues und Altes findet sich im Nostalgiemarkt des Stadtmuseums, Stöbern lohnt sich!

Veranstaltungen 2021:

Wir sind international und erwarten Besuch aus ganz Europa. Neugierig? Kommen Sie vorbei und nutzen Sie den freien Eintritt sowie unsere Entdeckertouren mit unserem Museumsteam und unseren ehrenamtlichen Akteuren.

SO. 16.05.2021, 11 – 17 UHR

Internationaler Museumstag

„Museen mit Freude entdecken“

Veranstaltung in Kooperation mit dem Deutschen Museumsbund und dem Internationalen Museumsrat (ICOM) im Stadtmuseum. Spende statt Eintritt

MO. 12.07. BIS FR. 16.07.2021, 10 – 15 UHR

Kinderferienaktion: Drususcamp MMXX

im Römerpark Bergkamen, Kinder bis 12 Jahre erleben die römisch-germanische Geschichte hautnah mit der Gruppe Ars Replica. Germanen und Römer zeigen altes Handwerk und lassen die Geschehnisse im Römerlager Oberaden wieder lebendig werden.

MO. 11.10. BIS FR. 15.10.2021, 10 – 15 UHR

Kinderferienaktion: Kulturrucksack im Römerpark

Schmieden, Lederarbeiten und viele andere Fertigkeiten musste ein Legionär erlernen. Kinder und Jugendliche ab 12 Jahre werden diese Handwerksfähigkeiten von der Gruppe Cohors I Nervana näher gebracht.



Ausstellungen

Galerie
„sohle 1“

Doppelausstellung

30.08. – 27.09.20

Menschen aus Bergkamen und Region

»Stilleben Frühstück – so frühstückt Bergkamen«

Rund vierzig Frühstücksbegeisterte sind dem Aufruf des städtischen Kulturreferates gefolgt und haben ihr Frühstück, ihre Frühstücksidylle und Empfehlungen fotografiert. In den teilweise sehr künstlerischen Porträts zeigen sie, was Frühstück in Bergkamen (und Umgebung) sein kann: Ob Stilleben im Grünen, malerische Rezepte für das Sommermüsli, ökologische Landlust, das erste „öffentliche„ Frühstück in Coronazeiten oder Romantik pur – der Phantasie-reichtum der Einsendungen ist so reichhaltig, dass sie einfach Lust auf schönes Frühstück machen: Überzeugen Sie sich selbst!



Achim Riethmann

Reihe MH 01 – MH 05 / Skulpturen und Malerei

Im Rahmen des Projektes „Stadtbesetzung V „Was geht? – Kunst in Bewegung“ stellt das Kulturreferat bis Ende September am Rathaus den überdimensionalen Motorradhelm MH06 des Berliner Künstlers Achim Riethmann aus. Begleitend dazu werden einige weitere Werke des Künstlers aus dieser Reihe in der Galerie sohle 1 gezeigt, die von dem Viersener Sammler Florian Peters-Messer als Leihgabe zur Verfügung gestellt werden. Ein Gespräch mit dem Künstler Riethmann und dem Sammler Peters-Messer ist geplant sowie weitere Aktionen. Bitte die Ankündigung in der Presse beachten.



Kulturreferat NRW
Gütersloh



11.10. – 08.11.2020

Annette Riemann, Magnus von Stetten

»Inside out«

Während sich Magnus von Stetten mit konkreter Kunst auseinander setzt, bewegt sich Annette Riemann mit ihren Arbeiten inhaltlich auf der Schnittstelle zwischen Abstraktion und Assoziation. Die Gemeinsamkeit ihrer Arbeit liegt in der Einbeziehung des Raums.

Von Stetten gibt seiner konkreten Malerei eine dreidimensionale Form, die seine Arbeiten in den Raum hinein wachsen lassen. Dadurch werden sie zu architektonischen Elementen, die den Raum geradezu einrichten. Seine installative Malerei wölbt sich dem Betrachter entgegen, rundet Ecken, klammert Wände zusammen und streckt sich der Decke entgegen. Die Grenze zwischen Zwei- und Dreidimensionalität wird aufgelöst.

Annette Riemann bezieht den Raum in ihren Arbeiten durch Reflexion mit ein. Dazu bemalt sie hochglänzendes Fotopapier mit Lasurfarben, die in die Beschichtung des Materials eindringen. Durch die starke Spiegelung des Papiers einerseits und die Bildtiefe andererseits entstehen Scheinräume vor und hinter der papierdünnen Oberfläche, die sich je nach Perspektive und Lichteinfall verändern. Der eigentliche Bildinhalt entzieht sich einer klaren Definition.

Was aber passiert, wenn sich der durch von Stetten annektierte Raum in Riemanns Bildern verspiegelt? Ist es noch der gleiche Raum? Sind es noch die gleichen Bilder? Dieser Frage gehen Annette Riemann und Magnus von Stetten in ihrer gemeinsamen Ausstellung in der Galerie Sohle 1 nach.

15.11. – 17.01.2021

Dirk Schmitt

»Wanderlust«

Das Wandern ist des Müllers Lust. Seit seiner Entwicklung im 19. Jahrhundert ist es fast etwas wie heimisches Kulturgut geworden und immer wieder auch Motiv der Bildkunst. Der Kölner Maler Dirk Schmitt hat sich in seinen neuesten Arbeiten dem Thema gewidmet und beweist dabei ein weiteres Mal die Einzigartigkeit seines Werks: Die Gegenwart mit der Kunst vergangener Epochen zu verknüpfen und dadurch eine völlig neue Wahrnehmungsqualität zu erzeugen: Spontanität vs. GPS. In der Romantik von Künstlern, Dichtern und Denkern mit dem Wunsch nach Naturverbundenheit und Selbsterkenntnis gepflegt, wird das Wandern heute von allen Alters- und Bildungsschichten betrieben. Schmitt, inspiriert von Wanderbildern der letzten Jahrhunderte, suchte nach einer zeitgemäßen Darstellung des Themas. Seine daraus entstandenen Arbeiten legen den Fokus dabei auf junge Menschen, die das Wandern nach eigenen Kriterien für sich interpretieren.

Die Ausstellung zeigt WANDERLUST nicht nur – sie macht sie auch. Schuhe an, Rucksack an, und los!

Text: Yorca Schmidt-Junker



Es ist diese tief poetische Realität die mich an den Bildern Dirk Schmitts anzieht und fesselt – ist doch genau sie der Fixpunkt auch für die eigene literarische Arbeit. Ralph Giordano (1923 – 2014)

24.01. – 21.02.21

Stephan Geisler

Blumenmänner

Die Faszination Stephan Geislers für Menschen und Begegnungen war immer schon die wichtigste Inspiration für seine Malerei. Der letzte Zyklus sind Arbeiten, in denen er männliche Akte mit Blumen und Bouquets kombiniert. Während der Fotoshootings mit seinen Modellen findet das erste Spiel, die erste Auseinandersetzung zwischen Mann und Blumen statt. So hat ein Denkender viele Tulpen an seine Hand gebunden, ein anderer sein Blumenbouquet geschultert wie ein Gewehr oder eine Reihe von Sonnenblumen bilden eine Art Lendenschurz für einen überrascht dreinblickenden Mann.





8.02. – 04.04.2021

Andrea Lehnert, Thomas Bernstein

»Leiber«



Bewegung und Körperlichkeit zeichnen mein Werk aus. Bei meinen Skulpturen verwende ich seit Jahren häufig Silikon, das in seiner Elastizität vielerlei Möglichkeiten bietet. Das Material zeigt sich in seiner Beweglichkeit (z.B. wie ein umgestülpter Handschuh, der seine eigene Form findet) oder es kann im Zusammenspiel mit anderen, meist härteren Materialien verformt oder gequetscht werden. Meine bildhauerischen Anliegen sind also alles andere als starr. Meine Skulpturen befinden sich häufig im labilen Gleichgewicht, halten sich eher in der Schwebelage, als felsenfest verankert oder erhöht auf Sockeln. [...] Durch meist leid- oder schmerzvolle Körpergesten vermitteln sie einen eher verlorenen, tragikomischen Eindruck, haben aber auch elegante Formen, Linien und Proportionen, wie eine zeitgemäße, zuweilen auch ironische oder parodistische Weiterentwicklung von Arp, Brancusi und Louise Bourgeois.

(Thomas Bernstein)

"[...] Der Mensch ist bei Lehnert zumeist ein isoliertes, fallendes, strauchelndes, leidendes oder sterbendes Bündel aus Fleisch und Muskeln. Das übergeordnete Menschenbild lässt sie bewusst im Offenen. Wahrscheinlich kann Lehnert aufgrund dieser Offenheit nicht aufhören das Äußere des Menschen malerisch ein ums andere Mal zu untersuchen. Als Künstlerin nimmt sie dabei den Menschen immer als ein gleichberechtigtes Gegenüber wahr. [...] Für mich sind ihre Werke Ausdruck eines fragenden Blicks, der den Menschen in seiner Undarstellbarkeit abzubilden versucht. Wissend, dass ihr Tun zum Scheitern verurteilt ist, wird sie zu einer Nachfolgerin Don Quijotes, die sich angstfrei ein ums andere Mal als Malerin auf den Rücken des Esels schwingt und mit der Lanze in der Hand gegen die Mühlen dieser gleichermaßen von Wahnsinn und Rationalität durchdrungenen Welt kämpft..."

(Frank-Thorsten Moll, Direktor des IKOB-Museum für Zeitgenössische Kunst)

11.04. – 16.5.2021

tx02

»Kabinettstückchen«

Kabinettstückchen – sind das nicht besondere Kniffe oder Kunststücke, die in kleinen Räumen, in Kabinetten, präsentiert werden? Raum, also der Platz zwischen Wänden, ist ein brandaktuelles Thema. Wir erleben Einengung und höher werdende Wände. Platz und Raum werden mehr denn je als Qualitäten wahrgenommen.

Die generationenübergreifende Gruppe tx02 lotet in ihren Kunststücken den Raum aus – die Räume der Galerie Sohle 1, aber auch innere und äußere Freiräume.

Die Künstlerinnen Marianne Herbrich, Mechthild Jülicher, Luise Kerstan, Susanne Klinke, Helene Koselleck, Ulrike Lindner und Birgit Reinken schaffen durch Kabinette, Panoramen, Assemblagen und Installationen Räume zum Erleben und Eintauchen in aktuelle Textilkunst. Doch vergessen Sie getrost, was Sie sich unter textiler Kunst vorstellen, denn hier werden Erwartungen gebrochen und Vertrautes wird in Frage gestellt. Besucherinnen und Besucher begegnen nicht ganz ernst gemeinten Vorschlägen für „Festtagsfrisuren“ und erleben ein „Blaues Wunder“ aus Jeansstoffen. In einer „Kleiderkammer“ wird Vergangenenem und Weggeworfenem neues Leben eingehaucht und „Extrakte“ liebgewonnener Literatur schaukeln sich aus Buchschubern zu neuen Höhenflügen auf. „1:3“ überraschen weiche Spitzen als Fusion aus Soft-Art und kinetischer Op-Art und nicht zuletzt quellen in einem „Glaskörper-Atelier“ organhafte Textilelemente aus Reagenzgläsern. – In der Tat alles echte Kabinettstückchen.

www.textil-kunst.com



30.05. – 04.07.2021

Kunstwerkstatt sohle 1

Jahresausstellung Wegmarke Rhythmus

Ebbe – Flut

Tag – Nacht

Sommer – Winter

Der Rhythmus ihres Wechsels ist vorhersehbar.

Nicht vorhersehbar dagegen ist, was den Mitgliedern der kunstwerkstatt sohle 1 zum Thema Rhythmus einfällt: Denken sie an Musik und Tanz, an Tages- oder Jahreszeiten, ans Meer, an den stetigen Wechsel von Werden und Vergehen – oder ... Sicher ist, dass sie im Rhythmus bleiben und auch zum 25. Mal im Sommer ihre Jahresausstellung „Wegmarke“ mit dem diesjährigen Thema „Rhythmus“ präsentieren. Natürlich hoffen sie auch, dass sie zu dieser 25. Ausstellung (der 25. Geburtstag darf allerdings erst am 28. August 2022 gefeiert werden) wieder viele Gäste begrüßen dürfen, um die Ergebnisse ihrer Arbeit zu präsentieren.



Allgemeine Hinweise

Ihre Ansprechpartnerinnen und -partner

ACHTUNG: das Kulturreferat zieht um und ist ab Oktober 2020 unter folgender Adresse zu finden:

Rathausplatz 4, Bergkamen
(Direkt neben der Sparkasse)
59192 Bergkamen
Fax 02307.6 92 99

Kulturreferentin

Simone Schmidt-Apel
Telefon 02307 965-263
s.schmidt-apel@bergkamen.de

Sachgebietsleitung

Kulturverwaltung

Sarah Feige
Telefon 02307 965-266
s.feige@bergkamen.de

Mitarbeiter/-innen

Anne Mandok
Telefon 02307 965-464
a.mandok@bergkamen.de

Katja Petersdorf
Telefon 02307 965-300
k.petersdorf@bergkamen.de

Jonas Schodrowski
Telefon: 02307 965-462
j.schodrowski@bergkamen.de

Telefonische

Kartenvorbestellung

Telefon 02307 965-464

Öffnungszeiten Kulturreferat

Mo bis Fr, 8.30 – 12.00 Uhr
Mo und Do, 14.00 – 16.00 Uhr

Stadtbibliothek im Begegnungszentrum am Stadtmarkt

Am Stadtmarkt 1
59192 Bergkamen
Telefon 02307 9 83 50-0
Fax 02307 9 83 50-20
stadtbibliothek@bergkamen.de

Bibliotheksleitung

Jörg Feierabend
Telefon 02307 98 35 022
j.feierabend@bergkamen.de

Mitarbeiter/-innen

Katrin Gabriel
Sarah Rotariu
Christian Hinske,
Ralf Böckelmann
Victoria Baues
Angela Pohl
Felix Thiel

Öffnungszeiten:

Di 10-12 Uhr & 14-16 Uhr
Mi 14-16 Uhr
Do 10-12 Uhr & 14-16 Uhr

Jugendkunstschule/ Kreative Erwachsenenbildung

im Pestalozzihaus
Pestalozzistraße 6
59192 Bergkamen

Leitung

Gereon Kleinhubbert
Telefon 02307 28 88 48
g.kleinhubbert@bergkamen.de

Mitarbeiter

David Jentsch

Sprechzeiten:

Mo bis Fr, 9.00 bis 12.00 Uhr
Mo, Di, Do, 14.00 bis 16.00 Uhr

Stadtmuseum Bergkamen

Jahnstraße 31, Museumsplatz
59192 Bergkamen-Oberaden
Telefon 02306 30 60 21-0
Fax 02306 30 60 21-17
info@stadtmuseum-bergkamen.de
www.stadtmuseum-bergkamen.de

Museumsleitung

Mark Schrader

Kulturvermittlung

Ludwika Gulka-Höll

Technik

Kai-Uwe Semrau

Gestaltung

Thorsten Büsing

Öffnungszeiten

Di bis Fr, 11.00 – 13.00 Uhr
und 14.00 – 17.00 Uhr
Sa, 14.00 – 17.00 Uhr
So, 11.00 – 17.00 Uhr

Musikschule Bergkamen

Jahnstraße 31
59192 Bergkamen
Telefon 02306 3077-30
Fax 02306 3077-29
info@musikschule-bergkamen.de
www.musikschulite-bergkamen.de

Schulleitung / Musikschulleiter

Werner Ottjes
Telefon 02306 3077-31
w.ottjes@bergkamen.de
Sprechzeiten während
der Schulzeit
Mo bis Do, 10.00 – 12.00 Uhr
Do, 14.00 – 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Stellv. Musikschulleiter

Thorsten Lange-Rettich
Schulkooperationen,
Jedem Kind ein
Instrument und Projektbereich
Telefon 02306 3077-32
t.lange-rettich@bergkamen.de

Sprechzeiten während der Schulzeit

Mo bis Do, 10.00 – 12.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Allgemeine Hinweise

Bitte beachten Sie die gesonderten Hinweise zur Kultur in Zeiten von Cornona auf Seite 3

Der Veranstaltungskalender der Stadt Bergkamen ist im Internet abrufbar. Unter www.bergkamen.de finden Sie die aktuellsten und umfangreichsten Bergkamener Veranstaltungsinformationen. Viel Spaß beim Surfen!

Wenn Sie einmal zu spät zu Veranstaltungen des Kulturreferates erscheinen sollten: Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass Sie durch unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit Rücksicht auf die laufende Veranstaltung zu ihrem Platz – soweit noch vorhanden – gebracht werden.

Bitte verzichten Sie während der Kulturveranstaltungen mit Rücksicht auf die Künstlerinnen und Künstler sowie das übrige Publikum auf Ihre persönlichen Erinnerungsfotos. Hierzu gibt es häufig auch noch beim Schlussapplaus eine Gelegenheit, was für die Künstlerinnen und Künstler und das Publikum weitaus weniger irritierend ist.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir Ihnen telefonisch vorbestellte Karten auch dann in Rechnung stellen müssen, wenn Sie an dem betreffenden Abend verhindert sind und die Veranstaltung nicht besuchen können. Bitte stornieren Sie in diesem Fall Ihre Vorbestellung rechtzeitig.

Geschenkgutschein

Die etwas andere Geschenkidee – nicht nur zu Weihnachten! Mit einem Geschenkgutschein für unsere Kabarett/Cabarett-Vorstellungen, aber auch für alle anderen Veranstaltungen, die das Kulturreferat in der aktuellen Saison anbietet, treffen Sie immer eine gute Wahl. Die Gutscheine sowie weitere Informationen erhalten Sie bei der Stadt Bergkamen im Kulturreferat unter der Telefonnummer 02307.965-464.

Eintrittspreise 2020/2021

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gelten auf Nachweis für folgenden Personenkreis: Schüler, Studenten, Teilnehmer des Bundesfreiwilligendienstes und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose, Asylbewerber, Schüler, Auszubildende, Leistungsbezieher nach SGB II und SGB XII, Inhaber der Jugendleiter-Card „Juleica“, Inhaber der Ehrenamtskarte NRW und Schwerbehinderte. Freier Eintritt gilt für die Begleitperson einer/s Schwerbehinderter durch die Vorlage eines Ausweises (Merkzeichen „B“). Die Kombination von Ermäßigungen ist ausgeschlossen. Sonderregelungen für Gruppen ab 10 Personen auf Anfrage.

Telefonische Kartenvorbestellung

Für alle Veranstaltungen nimmt das Kulturreferat telefonische Kartenvorbestellungen entgegen.

Kulturreferat

Telefon 02307.965-464

studio theater bergkamen

Albert-Schweitzer Straße

Telefon 02307.8 72 19

(1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt)

Galerie „sohle 1“

Telefon 02306.3 06 02 10

Einzelkarten Kabarett/Cabaret

Kategorie I (Reihe 1–4) 17 Euro

Kategorie II (Reihe 5–11) 15 Euro,

ermäßigt 12 Euro

Kategorie III (Reihe 12–15)

13 Euro, ermäßigt 10 Euro

Pro Person kann nur eine

Ermäßigung gewährt werden

mittwochsMIX

12 Euro, ermäßigt 9 Euro

Abonnement für drei zum Preis von 33,-

Euro, ermäßigt 25 Euro.

GRAND JAM Clubbing

Preise Vorverkauf 14 Euro,

ermäßigt 11 Euro

Preise Abendkasse 16 Euro,

ermäßigt 13 Euro

Klangkosmos Weltmusik

5 Euro

Impressum

Stadt Bergkamen

Der Bürgermeister

Rathausplatz 1

59192 Bergkamen

Tel.: 02307 965-0

Fax: 02307 69299

E-Mail: info@bergkamen.de

E-Mail: info@bergkamen.de-mail.de

(nur für de-Mail Benutzer)

Umsatzsteueridentifikationsnummer:

DE 125219977

Redaktion und Konzept

Stadt Bergkamen – Kulturreferat

kulturreferat@bergkamen.de

Copyright

Das Layout, die verwendeten Grafiken und Bilder, die Sammlung sowie die einzelnen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der fotomechanischen Wiedergabe, der Vervielfältigung und der Verbreitung mittels besonderer Verfahren, auch teilweise, behält sich die Stadt Bergkamen vor. Für etwaige Satzfehler sowie für die Richtigkeit der Eintragungen übernimmt die Stadt Bergkamen keine Gewähr.

Warenzeichen

Alle Warenzeichen und auch genannten Produkte sind das Eigentum der jeweiligen Gesellschaften, Firmen, Konzerne, Städte und Gemeinden. Die Nutzung darf nur nach Vereinbarung mit dem jeweiligen Autor erfolgen.

Lektorat

Marita Böggemann

Konzeption & Gestaltung

nobisludwig.de

Druck

DruckVerlag Kettler, Bönen

Auflage

3000

Datenschutzerklärung

Die Stadt Bergkamen unterliegt als Gemeinde den Bestimmungen der Europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und des Datenschutzgesetzes Nordrhein-Westfalen (DSG NRW). Es ist sichergestellt, dass die Vorschriften auch von beteiligten, externen Dienstleistern beachtet werden.

Datenverantwortlicher

Bürgermeister Roland Schäfer
Stadt Bergkamen
Rathausplatz 1
59192 Bergkamen
Telefon: 02307/965 - 0
Telefax: 02307/69299
E-Mail: info@bergkamen.de

Die Stadtverwaltung Bergkamen geht mit personenbezogenen Daten sorgsam um. Sie werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Die zu den nachfolgend beschriebenen Zwecken erhobenen Daten werden stets voneinander getrennt abgelegt. Sie werden nicht zusammengeführt oder abgeglichen.

Widerruf Ihrer Einwilligung zur Datenverarbeitung

Einige Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich, die Mehrheit erhobener Daten bei der Stadtverwaltung unterliegt gesetzlichen Vorgaben. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung für freiwillige Angaben jederzeit widerrufen. Der Widerruf ist nicht zulässig, soweit es sich um gesetzlich erhobene Daten handelt, die wiederum gesetzlichen Lösungsfristen unterliegen und somit dem „Recht auf Vergessen“ nachkommen. Für den Widerruf reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an info@bergkamen.de. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Daten, die wir auf Grundlage von Einwilligungserklärungen verarbeiten, speichern wir, bis die Einwilligung widerrufen wird oder wichtige betriebliche Gründe gegen eine weitere Speicherung sprechen.

Datenschutzbeauftragte(r)

Bei Fragen zum Datenschutz oder vermuteten Verletzungen des Datenschutzrechtes können Sie sich an den Datenschutzbeauftragten der Stadtverwaltung Bergkamen wenden:

Gisbert Klinger
02307/965-239
g.klinger@bergkamen.de

Ihnen steht zudem ein Beschwerderecht bei der/dem Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit Nordrhein-Westfalen, zu.

Kavalleriestraße 2-4
40213 Düsseldorf

Telefon: 0211/384 24-0
Telefax: 0211/384 24-10
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Homepage: <http://www.ldi.nrw.de>

Ihre Rechte als Betroffener

Sie haben das Recht:

- gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO Ihre einmal erteilte Einwilligung jederzeit gegenüber uns zu widerrufen. Dies hat zur Folge, dass wir die Datenverarbeitung, die auf dieser Einwilligung beruhte, für die Zukunft nicht mehr fortführen dürfen;
- gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen. Insbesondere können Sie Auskunft über die Verarbeitungszwecke, die Kategorie der personenbezogenen Daten, die Kategorien von Empfängern, gegenüber denen Ihre Daten offengelegt wurden oder werden, die geplante Speicherdauer, das Bestehen eines Rechts auf Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung oder Widerspruch, das Bestehen eines Beschwerderechts, die Herkunft ihrer Daten, sofern diese nicht bei uns erhoben wurden, sowie über das Bestehen einer automatisierten Entscheidungsfindung einschließlich Profiling und gegebenenfalls aussagekräftige Informationen zu deren Einzelheiten verlangen
- gemäß Art. 16 DSGVO unverzüglich die Berichtigung unrichtiger oder Vervollständigung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen;
- gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
- gemäß Art. 18 DSGVO die Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit die Richtigkeit der Daten von Ihnen bestritten wird, die Verarbeitung unrechtmäßig ist, Sie aber deren Löschung ablehnen und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch diese zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben;
- gemäß Art. 20 DSGVO Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesebaren Format zu erhalten oder die Übermittlung an einen anderen Verantwortlichen zu verlangen
- Unter den Voraussetzungen des Art. 21 DSGVO haben Sie das Recht, der Verarbeitung Ihrer Daten zu widersprechen
- Sie haben gem. Art. 22 (1) DSGVO das Recht, nicht einer ausschließlich auf einer automatisierten Verarbeitung – einschließlich eines evtl. Profiling – beruhenden Entscheidung unterworfen zu werden. Ausnahme: Sie willigen in die Verarbeitung ein, die Verarbeitung ist gesetzlich vorgeschrieben oder vertraglich erforderlich.
- gemäß Art. 77 DSGVO sich bei einer Aufsichtsbehörde zu beschweren.

Datenschutzerklärung

Formulare, Newsletter

Wenn Sie den angebotenen Newsletter bzw. das Kulturprogramm per E-Mail beziehen möchten, benötigen wir von Ihnen eine E-Mail-Adresse sowie Informationen, welche uns die Überprüfung gestatten, dass Sie der Inhaber der angegebenen E-Mail-Adresse sind und mit dem Empfang des Newsletters einverstanden sind. Weitere Daten werden nicht bzw. nur auf freiwilliger Basis erhoben. Diese Daten verwenden wir ausschließlich für den Versand der angeforderten Informationen und geben diese nicht an Dritte weiter. Die Verarbeitung der in das Newsletteranmeldeformular eingegebenen Daten erfolgt ausschließlich auf Grundlage Ihrer Einwilligung (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO). Die erteilte Einwilligung zur Speicherung der Daten, der E-Mail-Adresse sowie deren Nutzung zum Versand des Newsletters können Sie jederzeit widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der bereits erfolgten Datenverarbeitungsvorgänge bleibt vom Widerruf unberührt.

Die von Ihnen zum Zwecke des Newsletter-Bezugs bei uns hinterlegten Daten werden von uns bis zu Ihrer Austragung aus dem Newsletter gespeichert und nach der Abbestellung des Newsletters gelöscht. Verarbeiten von Daten (Kunden- und Vertragsdaten) Wir erheben, speichern, nutzen und verarbeiten Ihre personenbezogene Abonnementdaten nur, soweit sie für die Begründung, inhaltliche Ausgestaltung oder Änderung des Rechtsverhältnisses erforderlich sind. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.

Personenbezogene Daten über die Inanspruchnahme unserer Internetseiten (Nutzungsdaten) erheben, verarbeiten und nutzen wir nur, soweit dies erforderlich ist, um dem Nutzer die Inanspruchnahme des Dienstes zu ermöglichen oder abzurechnen. Die erhobenen Kundendaten werden nach Abschluss des Auftrags oder Beendigung der Geschäftsbeziehung gelöscht. Gesetzliche Aufbewahrungsfristen bleiben unberührt.

E-Mails

Alle per E-Mail übermittelten Daten sind derzeit technisch noch nicht geschützt. Die Stadtverwaltung Bergkamen empfiehlt Ihnen, persönliche und vertrauliche Daten, die Sie geheim halten wollen, nicht per E-Mail zu versenden, benutzen Sie dazu Ihren De-Mail-Account oder versenden Sie Ihre Dokumente unter Benutzung Ihrer Signaturkarte.

Mailverkehr

Bei allen auf @bergkamen.de endenden E-Mail-Adressen handelt es sich um dienstliche Postfächer. Extern eingehende Anfragen über diese Adressen werden in der Regel automatisch an unterschiedliche Stellen weitergeleitet.

Widerspruchsrecht

Sofern Ihre personenbezogenen Daten auf Grundlage von berechtigten Interessen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO verarbeitet werden, haben Sie das Recht, gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten einzulegen,

soweit dafür Gründe vorliegen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben oder sich der Widerspruch gegen Direktwerbung richtet. Im letzteren Fall haben Sie ein generelles Widerspruchsrecht, das ohne Angabe einer besonderen Situation von uns umgesetzt wird. Möchten Sie von Ihrem Widerrufs- oder Widerspruchsrecht Gebrauch machen, genügt eine Mitteilung an uns.

Sicherheit und Datenverschlüsselung

Unser Unternehmen setzt technische und organisatorische Sicherheitsmaßnahmen ein, um Ihre durch uns verwalteten Daten gegen zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder gegen den Zugriff unberechtigter Personen zu schützen. Unsere Sicherheitsmaßnahmen werden entsprechend der technologischen Entwicklung fortlaufend verbessert.

Immer dann, wenn Sie gebeten werden, Daten über sich einzugeben, werden Ihre Daten für die Datenübertragung über das Internet unter Verwendung der SSL (Secure Socket Layer)- Verschlüsselung geschützt, so dass sie für Unbefugte nicht zu lesen sind.

...natürlich
BERGKAMEN



Kulturreferat
Bergkamen



www.spk-bergkamen-boenen.de



**Begeistern
ist
einfach.**

Wenn man viel Leidenschaft in etwas einbringt, wie wir in die individuelle Lösung Ihrer finanziellen Wünsche und Ziele.

**Sprechen Sie uns an.
Wir beraten Sie gern.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Bergkamen-Bönen**